CATÁLOGO DE RECURSOS DE ENTIDADES DEL FORO SOBRE PAZ, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA CAPV

Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz

Índice

Presentación	**03**
Capítulo 1. Recursos de Sensibilización y formación Fichas 1 a 49	**05**
Capítulo 2. Publicaciones y Centros de documentación Fichas 50 a 61	**55**
Capítulo 3. Recursos didácticos Fichas 62 a 81	**68**
Capítulo 4. Recursos relacionados con la intervención Fichas 82 a 102	**89**
Glosario de palabras clave	**111**
Listado de fichas por entidad	**117**
Listado de fichas por actividad	**120**
Listado de fichas por población destinataria	**123**
Créditos	**127**

Haga click en el logotipo para volver a este índice desde cualquier punto del documento

Presentación

El Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz es una asociación conformada por 24 entidades que trabajan en este ámbito en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Foro nace en 2007 con el objetivo, entre otros, de realizar una labor divulgativa que dé a conocer los derechos humanos como activo básico para mejorar la convivencia en nuestra sociedad.

En este sentido, el Foro ha querido desarrollar una investigación de cara a desarrollar un catálogo lo más exhaustivo posible de los recursos didácticos, de intervención, educativos y bibliográficos -independientemente de su soporte: papel, digital o en otro material-, sobre Paz, Convivencia y Derechos Humanos, que pueden ofrecen las entidades que lo conforman.

Con la presente guía se pretende mostrar de manera gráfica y sencilla los recursos de las entidades que pertenecen al Foro: tanto aquellos recursos que a están a disposición de la ciudadanía o de otras entidades: publicaciones, guías, etc.; como aquellos otros recursos que son susceptibles de desarrollar a petición de personas o instituciones: cursos, talleres, materiales u otros servicios o intervenciones en materia de Paz, Convivencia y/o Derechos Humanos.

En todo caso, se ha querido que sea un documento de fácil uso y consulta para aquellas personas, entidades o instituciones que busquen recursos en esta materia.

Así, de cara a una búsqueda más ágil de los recursos, la guía se organiza por categorías. En este sentido se han contemplado cuatro opciones:

- Sensibilización y formación: cursos, talleres, seminarios, jornadas...
- Publicaciones y Centros de documentación: informes, ensayos, guías didácticas..., así como recursos del tipo: bibliotecas, archivos o centros de documentación.
- Recursos didácticos: vídeos, cd, páginas web, exposiciones, aplicaciones, juegos, materiales educativos...
- Intervención: asesoría, mediación, facilitación...

Algunos recursos de la guía desarrollan su trabajo en más de una categoría. Así, por ejemplo, hay recursos que contemplan tanto la intervención como la sensibilización y la formación. No obstante, de cara a sistematizar y organizar las fichas, se ha optado por escoger la categoría que se considera más relevante según el tipo de recurso.

Presentación

Respecto al área que se trabaja en cada recurso, se han establecido las siguientes categorías:

- Convivencia: Se refiere a actividades o recursos orientados a trabajar la mejora de convivencia cotidiana.
- Derechos Humanos: Actividades o recursos orientados a crear una cultura universal de respeto, sensibilización y promoción de los derechos humanos.
- Violencia: Actividades o recursos orientados a trabajar la violencia y las vulneraciones graves de derechos humanos, así como los procesos de construcción y reconstrucción del tejido social.
- Memoria Histórica: Actividades o recursos orientados a trabajar procesos de recuperación de la memoria histórica.
- Otros: En caso de que no encaje en las anteriores, se ha dado la opción de delimitar un área de trabajo diferente.

Asimismo, en cada una de las fichas de la guía aparece una breve descripción del recurso, sus objetivos, población destinataria, y palabras clave, y, en su caso, su precio, duración y metodología, además de la dirección de contacto y persona responsable.

Al final del presente documento, tras las fichas de recursos, se encuentra un glosario de palabras clave y otro de población destinataria, de cara a facilitar la búsqueda de recursos.

Esperamos que este catálogo resulte una herramienta eficaz de visibilización de la actividad de las entidades del Foro, así como de búsqueda de recursos para los centros educativos, ayuntamientos, entidades, corporaciones y personas interesadas en el ámbito.

1. Recursos de Sensibilización y Formación

Ficha #1

ALDARTE

Realización de charlas y presentaciones del libro y video:"MIRADAS ATREVIDAS"

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Memoria LGTBI, Franquismo y colectivo LGTBI, LGTBIfobia, Homofobia, Delitos de odio

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Dietas de viaje

DESCRIPCIÓN:
Realización de charlas y presentaciones del libro y video:"MIRADAS ATREVIDAS. Historias de vida y amor lésbico y gay durante el franquismo y la transición en la CAE".
Se pretende dar a conocer el testimonio de personas que tuvieron que vivir su disidencia sexual en un tiempo y una sociedad mucho más hostil que la actual, a través de historias de vida. Así, se conocerá de primera mano la importancia que tenían las miradas, el uso de apodos, cómo eran las bomboneras o determinados cines, los primeros pasos que se dieron para crear organizaciones...
Con la proyección de un video de 14 minutos se podrá conocer el proyecto global, que consta de 3 libros y un documental.

OBJETIVOS:
Recuperar la memoria historia de las personas gays y lesbianas.
Conocer el testimonio de personas que tuvieron que vivir su disidencia sexual en un tiempo y una sociedad mucho más hostil que la actual.
Presentar 24 historias de vida, recogidas en 3 libros y dos documentales, a través de las cuales se conocerá la vida de estas personas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Duración: 1,30 a 2 horas
Metodología:
breve presentación del proyecto Memoria LGTBI, geure memoria
proyección del vídeo "Miradas atrevidas"
breve intervención de persona que vivió esa época
tertulia.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de Sensibilización y formación, el presente recurso también contempla publicaciones y recursos didácticos.
Ver: http://www.aldarte.org/miradas-atrevidas/es/
Aldarte cuenta con un Centro de Estudios y Documentación para las libertades sexuales, que reúne fondos documentales especializados en temática y estudios LGTB.
Acceso a listado de fondos de la biblioteca y videoteca a través de la página web http://www.aldarte.org/es/biblioteca.asp

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Amparo Villar - Técnica de Igualdad

Dirección:
Berastegi 5-5 Dpto. 8-9 48001 Bilbao

Correo electrónico:
aldarte@aldarte.org

Teléfono/s:
944 237 296

Web:
www.aldarte.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/aldarte.zentroacentro

https://twitter.com/ALDARTE

http://aldarteinfo.blogspot.com.es

Ficha #2

ALDARTE

Conferencia: DDHH-DDSS y colectivo LGTBI, los delitos de odio

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos y colectivo LGTBI, Derechos Sexuales, LGTBIfobia, Homofobia, Delitos de odio

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Dietas de viaje y coste de las conferencias y talleres

DESCRIPCIÓN:
Realización de conferencias de sensibilización y/o talleres para abordar la idea de que los derechos sexuales son derechos humanos, y profundizar en los mismos respecto al colectivo LGTBI.
Se abordan los delitos de odio por esta causa, distinguiéndolos de otro tipo de violencias cometidas contra el colectivo LGTBI.

OBJETIVOS:
Conocer que los Derechos Sexuales son Derechos Humanos.
Conocer que los Derechos Humanos y Sexuales son universales: ninguno tiene prioridad sobre otro y no dependen de las tradiciones o creencias culturales.
Conocer que la fobia hacia la Diversidad Sexual y a las personas LGTBI es una de las formas de odio más extendidas en el mundo, y que todavía hay países que matan, acosan y persiguen a las personas LGTBI.
Conocer los delitos de odio por LGTBIfobia.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Duración: 1,30 a 2 horas
Metodología:
breve presentación
proyección de un vídeo sobre la temática
breve intervención de ideas claves
tertulia.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de Sensibilización y formación, el presente recurso también contempla publicaciones y recursos didácticos.
SERVICIOS QUE OFRECEMOS: jurídico, studios, diagnósticos e investigaciones, Adecuación e integración de la perspectiva de la diversidad sexual y de género en vuestros trabajos, Realización de protocolos y Elaboración de materiales.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Amparo Villar - Técnica de Igualdad

Dirección:
Berastegi 5-5 Dpto. 8-9 48001 Bilbao

Correo electrónico:
aldarte@aldarte.org

Teléfono/s:
944 237 296

Web:
www.aldarte.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/aldarte.zentroacentro

https://twitter.com/ALDARTE

http://aldarteinfo.blogspot.com.es

Ficha #3

Amekadi

Estrategia Antirumores – Zurrumurruen Aurkako Sarea

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Rumores, Prejuicios, Estereotipos, Inmigración, Población extranjera

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública

DESCRIPCIÓN:
El proyecto antiRumores es un proyecto de sensibilización social que trata de combatir los estereotipos negativos, prejuicios y rumores sobre la población extranjera, que afectan negativamente a la convivencia y crean situaciones de conflicto y discriminación.

OBJETIVOS:
El objetivo principal es crear una red de personas y entidades comprometidas con los valores de la interculturalidad, la cohesión social y la lucha contra la discriminación, que traten de desmontar estos rumores a través de diferentes acciones, técnicas y herramientas, ofreciendo información objetiva.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla acciones de intervención y recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Leticia Pérez - Técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
670 745 032

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Ficha #4

Amekadi

Enredad@s – Korapilatuta: Gestión de conflictos en el ámbito digital

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Conflictos, TICs, Redes sociales, Ciberbullying, Acoso escolar

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública

DESCRIPCIÓN:
El Proyecto Enredad@s - Korapilatuta, pretende transmitir tanto a centros escolares como a otras comunidades educativas de carácter formal y no formal, tanto los riesgos como las oportunidades derivadas del uso de las RRSS y TICs.
Se comienza con un diagnóstico de la comunidad educativa para identificar los posibles riesgos, así como las oportunidades a trabajar a través de diferentes unidades didácticas como pueden ser: netiqueta, ciberbullying, sexting, grooming, gestión de conflictos en el ámbito digital, etc.

OBJETIVOS:
El proyecto "Enredad@s - Korapilatuta" tiene como objetivo principal dotar a la comunidad educativa de herramientas que faciliten la prevención y/o detección de situaciones de riesgo, así como de oportunidades en el uso de las redes sociales y TICs. Así mismo, se promueve el aprendizaje de habilidades para la gestión pacífica de conflictos en el ámbito analógico y digital.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla acciones de intervención y recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Leticia Pérez - Técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
670 745 032

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Ficha #5

Amekadi

Talleres formativos teórico – prácticos

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Formación, Talleres, Conflictos, Comunicación, Habilidades

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública

DESCRIPCIÓN:
Desde Amekadi se facilita el aprendizaje y el conocimiento, tanto de técnicas de comunicación como de gestión pacífica de conflictos, necesarias para desarrollar habilidades personales y profesionales, realizando un plan a medida para ámbitos especializados.

OBJETIVOS:
El objetivo principal de los talleres es el autoconocimiento de las habilidades de cada persona, profesional o equipo/grupo, para la gestión pacífica de conflictos, así como el aprendizaje de nuevas técnicas que ayuden a mejorar la convivencia.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Leticia Pérez - Técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
670 745 032

Web:
www.amekadi.org

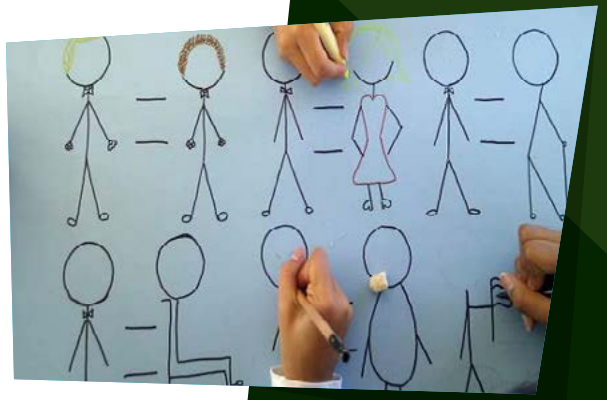
Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

APSIDE
Asociación de Psicopedagogía de Euskadi
Euskadiko Psikopedagogi Elkartea

Ficha #6

ApsidE

Taller de convivencia intercultural



CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Interculturalidad, Inclusión, Prejuicios

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-15 años)

DESCRIPCIÓN:
Taller que tiene como objetivo trabajar con el alumnado de centros de Secundaria los mitos, prejuicios e ideas erróneas sobre la inmigración, para favorecer una convivencia intercultural e inclusiva en nuestra sociedad.

OBJETIVOS:
Analizar críticamente los prejuicios y estereotipos sobre la inmigración en nuestra sociedad.
Favorecer una convivencia inclusiva e intercultural.
Denunciar la discriminación que sufre la mujer inmigrante en nuestra sociedad en su doble condición: como mujer y como inmigrante.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodología participativa y activa. Se favorece el testimonio de personas inmigrantes, el dialogo y el intercambio de puntos de vista, así como la utilización de recursos artísticos (murales, paneles...).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Es un proyecto que se vienen realizando desde hace 8 años, con muy buena acogida entre el alumnado destinatario.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Ernesto Gutiérrez-Crespo Ortiz

Dirección:
Universidad de Oñati 2; 4º izquierda.
48015 Bilbao

Correo electrónico:
info@psicopedagogia-euskadi.org

Teléfono/s:
678 005 969

Web:
www.psicopedagogia-euskadi.org

Ficha #7

Asmoz

Curso online en Comunicación cultural en Redes Sociales

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Cultura

PALABRAS CLAVE:
Curso, Comunicación, Redes sociales, Internet

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general
Dirigido a estudiantes, profesionales y emprendedores que deseen recibir formación específica en el campo del marketing cultural y la comunicación con una especial atención al uso de las nuevas tecnologías y los medios sociales

COSTE DEL RECURSO:
390 € (PRESUPUESTO ESPECIAL PARA GRUPOS). Bonificable por la Fundación Estatal para la Formación y el Empleo (Fundación Tripartita)

DESCRIPCIÓN:
Cultura (en el sentido más amplio de la palabra) es un bien que se conoce pero que a veces no se le da el valor que merece. Cada vez es más importante que todos los aspectos vinculados a la cultura se encuentren perfectamente accesibles y visibles. La irrupción de las redes sociales, a la par que la comunicación mediante los teléfonos móviles, han hecho que la importancia de entender esta comunicación sea trascendental. A través de este curso las personas destinatarias aprenderán a preguntarse sobre qué, a quién y cómo antes de actuar. Sobre esta información podrán construir una comunidad y una imagen con garantía de éxito.

OBJETIVOS:
Analizar las particularidades de las redes sociales en la industria cultural y creativa.
Entender las posibilidades de las redes sociales como herramienta de comunicación en la empresa cultural y creativa.
Descubrir las nuevas tecnologías que han revolucionado las redes sociales online y cómo se utilizan en las industrias culturales.
Aprender a integrar las redes sociales en las estrategias de marketing y comunicación de las organizaciones culturales.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Duración: 30 horas.
METODOLOGÍA: El curso se impartirá íntegramente por Internet y se basará en una serie de materiales escritos que servirán como elementos de reflexión, debate y participación que se entregarán al inicio del curso. Se habilitarán una serie de herramientas para el debate y la participación del alumnado. Deberán superarse unos criterios de participación mínimos para poder aprobar el curso.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Profesorado. Iñaki Nos Ugalde.
Licenciado en Ciencias Empresariales UPV/EHU.
Master de Marketing y Dirección Comercial – GADE. 2012.
Experto Consultor en las áreas de Marketing, Comercio y Turismo en Traintium.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Saioa Labaka - Coordinadora

Dirección:
Asteasuain 14, 20170, Usurbil, Gipuzkoa

Correo electrónico:
kultura@asmoz.org

Teléfono/s:
943 212 369

Web:
http://asmoz.org/es/curso/comunicacion-cultural-en-redes-sociales/

Redes Sociales:
https://twitter.com/asmozf

https://es-la.facebook.com/asmozfundazioa

https://www.linkedin.com/company/asmoz-fundazioa---fundaci-n-asmoz

https://www.youtube.com/user/ASMOZtv

Ficha #8

Asmoz

Curso en Accesibilidad Audiovisual

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Accesibilidad para personas con diversidad sensorial

PALABRAS CLAVE:
Accesibilidad, Audiovisual, Curso, Internet

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Otros: profesionales
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
25 €

DESCRIPCIÓN:
La Accesibilidad Audiovisual lucha junto y para las personas con diversidad sensorial (personas sordas o con disfunción auditiva y personas ciegas o con baja visión) de manera que puedan acceder a contenidos audiovisuales a través del SPS (Subtitulado Adaptado o Subtitulado para Sordos y la AD (Audiodescripción). Este curso pretende sensibilizar y formar en Accesibilidad Audiovisual, a quienes en el ámbito asociativo, educativo o profesional quieren comunicar su actividad con soportes audiovisuales sencillos y quieren que éstos sean accesibles a todas las personas, fomentando así una sociedad inclusiva y aumentando el número de receptores.

OBJETIVOS:
Adquirir nociones generales en términos de accesibilidad audiovisual, así como un conocimiento general de los diferentes tipos de subtítulos para personas sordas, y herramientas para llevar a cabo una audiodescripción para personas ciegas.
Analizar las diferentes normas en cuanto a accesibilidad audiovisual y en concreto en SPS (Subtitulado para sordos) y AD (Audiodescripción para ciegos).
Elaborar un guion para la audiodescripción y desarrollar subtítulos para personas sordas utilizando herramientas básicas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del curso de de 10 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Profesorado: Nuria Ruiz Cabestany.
Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Cine y TV en 1993 en la Universidad de Gales, Newport. Gran Bretaña.
Postgrado Accesibilidad a los medios de Comunicación 2010 Universidad Autónoma de Barcelona. (Módulos de subtitulado para personas sordas y audiodescripción para personas ciegas).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Elixabet Almandoz - Coordinadora

Dirección:
Asteasuain 14, 20170, Usurbil, Gipuzkoa

Correo electrónico:
accesibilidadaudiovisual@asmoz.org

Teléfono/s:
943 212 369

Web:
http://asmoz.org/es/curso/accesibilidad-audiovisual/

Redes Sociales:
https://twitter.com/asmozf

https://es-la.facebook.com/asmozfundazioa

https://www.linkedin.com/company/asmoz-fundazioa---fundaci-n-asmoz

https://www.youtube.com/user/ASMOZtv

Ficha #9

Asmoz

Ciudadanía crítica, activismo y fronteras

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Derechos Humanos, Fronteras, Curso, Internet

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
En este taller se pretende deconstruir el modelo de resistencia a través del análisis de una serie de escenarios simbólicos de lucha y movilización. Se trata, en definitiva, de referirse a "actos de la ciudadanía" protagonizados por los sujetos individuales o colectivos, activistas, demandantes de asilo y refugiados, sinpapeles, mujeres migrantes, que reaccionan a diferentes procesos "orientalización", tales como la criminalización, la racialización, procesos de deportación o juicios por terrorismo yihadista, etc.

OBJETIVOS:
Se trata de presentar una visión alternativa de un fenómeno concreto: la resistencia opuesta al modelo de fronteras y control de la inmigración. Por eso trascenderemos visiones paternalistas y asistencialistas que ven a los migrantes como sujetos desvalidos e incapaces jurídica y políticamente. Pese a situaciones inhumanas hay personas capaces afrontar los obstáculos físicos (fronteras, controles policiales, procesos de expulsión...) y sociales (racismo, xenofobia, criminalización...) individual y colectivamente. Es esta visión sobre la que se reflexiona y debate.
Al mismo tiempo, no se pretende establecer un modelo normativo sobre cuál es el modelo ideal de resistencia, sino señalar qué experiencias hay desde un enfoque de ciudadanía critica.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del curso es de 32 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
El curso es totalmente online. El programa didáctico que presentamos cuenta con una orientación eminentemente divulgativa y práctica, impulsando el debate. Además, para poder superar el programa formativo, será necesario elaborar un trabajo final práctico de unas 2000 palabras.
Dirección académica: Iker Barbero, Profesor de Derecho, Euskal Herriko Unibertsitatea.
Profesorado: Cristina Fernandez-Bessa, Mikel Mazkiaran, Nieves Arrese y Christian Orgaz.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Elixabet Almandoz - Coordinadora

Dirección:
Asteasuain 14, 20170, Usurbil, Gipuzkoa

Correo electrónico:
accesibilidadaudiovisual@asmoz.org

Teléfono/s:
943 212 369

Web:
http://asmoz.org/es/curso/ciudadania-critica-activismo-y-fronteras/

Redes Sociales:
https://twitter.com/asmozf

https://es-la.facebook.com/asmozfundazioa

https://www.linkedin.com/company/asmoz-fundazioa---fundaci-n-asmoz

https://www.youtube.com/user/ASMOZtv

Ficha #10

Asmoz

Curso en Derechos Humanos y Medios de Comunicación

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Medios de comunicación, Curso, Internet

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
En las sociedades que se han vivido graves violaciones de los derechos humanos, la sociedad, en general, suele padecer la ausencia de la unión hacia los valores esenciales de los derechos humanos, por satisfacción o por considerar utópicos los derechos indicados. El hecho de que la sociedad sea cada vez más materialista también influye, y ante las violaciones de los derechos no hay sensibilidad, a no ser que influya a la propia persona o de su entorno.
En este curso se mostrará que los derechos humanos son una herramienta práctica para llegar a una sociedad más justa y se explicará que son útiles para sanar, en la medida de lo posible, las violaciones cometidas.

OBJETIVOS:
Impulsar una cultura cimentada en los derechos humanos, dando a conocer el reglamento internacional comparándolas con las violaciones que suceden en Euskal Herria.
Concienciar sobre el uso del Derecho internacional en la investigación de violaciones cercanas, dando a conocer que existen avances más allá de lo que se publica y proporcionando herramientas para desarrollar criterios propios.
Contribuir a la labor de periodistas con conocimientos de derechos humanos tanto en el marco de la cobertura de noticias como a la hora de gestionar dichos derechos a la hora de proporcionar información.
Facilitar conocimientos básicos para actuar individual o colectivamente ante algunas violaciones de derechos humanos, procurando información sobre la legislación vigente y las prácticas de las ONGs. Se aportarán las claves básicas para poder interponer recursos internacionales, individual o colectivamente.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del curso es de 45 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
El curso se impartirá totalmente online, impartiendo 45 horas El curso será práctico y divulgativo, se basará principalmente en el debate y la participación. Cada lección constará de material teórico (3-5 folios) realizado por el profesorado, aconsejando también otras lecturas sobre la temática. También se proporcionarán vídeos de presentación como material adicional. Cada semana se impartirá una lección, por lo que tendrá una duración de 10 semanas. Los primeros tres días de la semana se leerá y consultará el material y en los cuatro posteriores se abrirá el debate en los foros.
La evaluación será continua y se valorará la aportación en los debates de los foros. Se quiere acercar a la metodología aristotélica-académica basada en los debates y dejar a un lado el sistema tradicional de aprendizaje. Para la superación del curso al final del curso se presentará un pequeño dossier con las conclusiones obtenidas en los foros de debate. Se realizará una mesa redonda de dos horas, con el objetivo de debatir sobre las conclusiones del curso.
Dirección: Andrés Krakenberger. Profesorado: Félix Iriarte.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Aizpea Esnaola - Coordinadora

Dirección:
Asteasuain 14, 20170, Usurbil, Gipuzkoa

Correo electrónico:
gizaeskubideak@asmoz.org

Teléfono/s:
943 212 369

Web:
http://asmoz.org/es/curso/derechos-humanos-y-medios-de-comunicacion/

Redes Sociales:
https://twitter.com/asmozf

https://es-la.facebook.com/asmozfundazioa

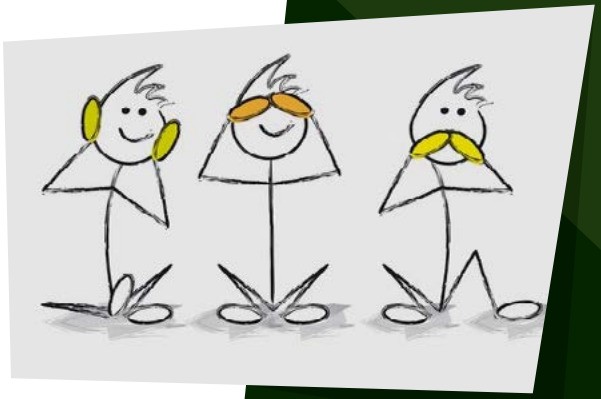
https://www.linkedin.com/company/asmoz-fundazioa---fundaci-n-asmoz

https://www.youtube.com/user/ASMOZtv

Ficha #11

Asmoz

Curso Iniciación a las Tecnologías de Apoyo para Personas Ciegas y con Baja Visión



CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Apoyo a personas con diferentes capacidades

PALABRAS CLAVE:
Personas ciegas, Baja visión, Curso, Internet

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Otros: profesionales
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
25 €

DESCRIPCIÓN:
El estudio de las diferentes estrategias, soluciones y herramientas, tecnológicas o no, que permiten adaptar el entorno a personas ciegas o con baja visión, conseguir su autonomía, la mejora de su calidad de vida e inserción plena es el objeto del presente curso. Se darán a conocer herramientas que facilitan a las personas ciegas y con baja visión la ejecución de las actividades de la vida cotidiana (sociales, laborales, lúdicas, educativas...).

OBJETIVOS:
Introducir nociones generales sobre la discapacidad visual. Diferenciar entre baja visión y ceguera.
Establecer las principales dificultades con las que se enfrentan las personas con baja visión y ciegas.
Mostrar algunas de las herramientas que ayudan a las personas a superar las limitaciones inherentes a la deficiencia visual.
Ofrecer pautas básicas para la preparación de documentos impresos y electrónicos accesibles para este colectivo.
Conocer herramientas tecnológicas que facilitan a las personas ciegas y con baja visión la ejecución de las actividades de la vida cotidiana (sociales, laborales, lúdicas, educativas...).

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del curso es de 10 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Profesorado: Zuriñe de Anzola Guerra.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Elixabet Almandoz - Coordinadora

Dirección:
Asteasuain 14, 20170, Usurbil, Gipuzkoa

Correo electrónico:
accesibilidadaudiovisual@asmoz.org

Teléfono/s:
943 212 369

Web:
http://asmoz.org/es/curso/iniciacion-a-las-tecnologias-de-apoyo-para-personas-ciegas/

Redes Sociales:
https://twitter.com/asmozf

https://es-la.facebook.com/asmozfundazioa

https://www.linkedin.com/company/asmoz-fundazioa---fundaci-n-asmoz

https://www.youtube.com/user/ASMOZtv

Ficha #12

Asmoz

MOOC: La industria vasca en la Guerra Civil

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
MOOC, Memoria histórica, Internet, Curso

IDIOMA:
Euskera

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Asociaciones en general
Dirigido a los profesionales de Derecho, Sociología, Criminología, Ciencias Políticas y Sociales, Arquitectura, Relaciones Laborales e Internacionales y, en general,a la sociedad ineteresada en profundizar en este tema

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
La industria del País Vasco se tuvo que adecuar a la guerra durante los años 1937-1939. En este curso se ofrecerá una perspectiva que va más allá de la economía, en la que se nombrarán los principales protagonistas: los patrones y las personas trabajadoras. Muy dura época en la que a la dureza de la guerra misma se le añadió el trabajo guiado por una orden militar.

OBJETIVOS:
Difundir el papel que desempeñó la industria durante la Guerra Civil y la posguerra, más allá del aspecto económico y militar.
Hacer ver las consecuencias políticas y laborales que tuvo la militarización en los patrones y las personas trabajadoras.
Analizar el papel de la mujer en la industria militarizada y la transformación del modelo de mujer en la posguerra.
Difundir el material gráfico de la militarización de las empresas.
Conocer la arquitectura industrial y el trabajo vecinal del País Vasco.
Conocer la situación de la industria vasca de la posguerra.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del curso es de 7 horas.
¿Qué es un MOOC?
MOOC (en inglés Massive Open Online Course) es un curso on line abierto y masivo. Con estos cursos se promueve la cooperación, el intercambio de información y la participación de todas las personas participantes.
El curso está dividido en 5 módulos y cada uno contiene el siguiente material:
-Lectura obligatoria y vídeo-tutorías.
-Un cuestionario de 10 preguntas.
-Un foro para resolver las dudas o compartir la información.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Formadoras: Amaia Apraiz, Beatriz Herreras, Ainara Martínez.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Unai manterola - Coordinador

Dirección:
Asteasuain 14, 20170, Usurbil, Gipuzkoa

Correo electrónico:
mooc@asmoz.org

Teléfono/s:
943 212 369

Web:
http://asmoz.org/eu/curso/mooc-euskal-industria-espainiako-gerra-zibilean-ugazaba-eta-langileak/

Redes Sociales:
https://twitter.com/asmozf

https://es-la.facebook.com/asmozfundazioa

https://www.linkedin.com/company/asmoz-fundazioa---fundaci-n-asmoz

https://www.youtube.com/user/ASMOZtv

COLECTIVO DE COLOMBIANOS REFUGIADOS EN EUSKADI-BACHUE

Ficha #13

Bachue

Mesa social por la paz de Colombia

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Colombia, Violencia, Diálogo, Paz, Justicia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Araba

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general

COSTE DEL RECURSO:
5000 €

DESCRIPCIÓN:
La Mesa Social para la Paz-MSP de Colombia en el País Vasco, promovida por el Colectivo Latinoamericano de Refugiad@s Bachue, pretende ser un espacio importante para la diáspora colombiana y la Solidaridad Internacionalista con el pueblo colombiano.
La MSP, como lo establecen las organizaciones sociales y populares de Colombia, quiere ser la "Tercera Mesa de Diálogo" complementaria e incluyente de las Mesas de la Habana-Cuba y de Quito-Ecuador entre las insurgencias y el gobierno de Juan Manuel Santos. La MSP de Colombia en el País Vasco pretende ser el punto de partida que dote de una agenda de ruta y promueva un gran diálogo en el País Vasco en concordancia con otras mesas a nivel europeo y con los movimientos sociales en Colombia, como espacio propositivo y reflexivo para superar el conflicto social, económico y político que subyace a la confrontación armada, en pro de una Paz real con Justicia social para toda la ciudadanía colombiana.

OBJETIVOS:
Crear un espacio amplio permanente en el País Vasco donde se analice y se propongan aspectos de la Diáspora colombiana, seguimiento a los acuerdos de Paz y la participación de la comunidad internacional, que incidan en la paz con justicia social.
Construir espacios de reflexión y propositivos en cada Herrialde, en la dinámica de aportar a la terminación del conflicto social, económico, político y armado que vive Colombia.
Establecer las bases para trabajar los temas de derechos de la población migrada y retornada a Colombia desde las sociedades de acogida y los acuerdos que existan entre Colombia, España y el País Vasco.
Promover la participación del gobierno colombiano, de la comunidad internacional y de los movimientos y agentes sociales en la construcción de la Mesa Social para la Paz de Colombia.

Mesa Social PARA LA PAZ

CONTACTO:

Persona de contacto:
Mireya Perea

Dirección:
Plaza Zalburu s/n Casa de Asociaciones Itziar, 01002 Vitoria Gasteiz

Correo electrónico:
colectivobachue@yahoo.es
mamas_alpoder@hotmail.com

Teléfono/s:
652 73 27 59

Web:
www.holalatinoamerica.info

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #14

Bakeola

Formación y capacitación

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Bulling, Comunicación adecuada, Educación emocional, Transformación de conflictos grupales laborales

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Asociaciones en general
Población adulta (a partir de 18 años

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Puede existir subvenciones para afrontar el gasto

DESCRIPCIÓN:
Bakeola, ofrece un servicio de formación especializado dirigida a centros educativos, asociaciones y ayuntamientos. Así, desde un curso especializado hasta el desarrollo de un plan de formación, Bakeola ofrece la posibilidad de estructurar programas, elaborar contenidos, ajustar presupuestos, fijar calendarios... y todo ello con el fin de garantizar la eficacia de la acción formativa que se precisa. Presentamos algunas acciones formativas tipo:
- Educación para la convivencia y la paz.
- Estrategias educativas para el abordaje de conflictos en el aula.
- Estrategias de intervención ante conductas hostiles.
- Comunicación Noviolenta.
- Mediación: habilidades de la persona mediadora.
- Maltrato entre compañeros y compañeras. Bullying.
- Aprendizaje cooperativo.
- Plan de Convivencia y Observatorios de convivencia.
- Trabajo en torno al reglamento. Normas y sanciones.
- Educación emocional.
- Habilidades para la vida y educación en valores.
- Juego cooperativo.
- El diálogo en la familia.
- Resiliencia.

OBJETIVOS:
Dar a conocer los elementos del conflicto.
Ofrecer formación que dé respuesta a las necesidades de las partes en conflicto.
Formar en gestión de conflictos en cualquier ámbito (laboral, familiar, grupos de trabajo, asociaciones, etc.)
Formar en habilidades sociales.
Aprender herramientas para la transformación de los conflictos cotidianos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Profundizar en la transformación o mediación de los conflictos, escuchar las necesidades de las partes y diseñar una intervención o formación adecuada y llevarla a cabo (bien en la sede de las partes, o en la de Bakeola, si así lo desean). La formación puede ser puntual o se puede diseñar un plan integral para diferentes años, en función de las necesidades.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
La formación se adecuará a las características y necesidades de la población destinataria, centro educativo, entidad o institución. Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla acciones relacionadas con la intervención.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Irantzu Aurrekoetxea - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
www.bakeola.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #15

Bakeola

Programas de Educación Social, Paz y Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Proyectos para la convivencia, Cooperación, Proyectos intergeneracionales, Interculturalidad, Uso adecuado de internet

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)
Niños/as (0-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Puede existir subvenciones para afrontar el gasto

DESCRIPCIÓN:
Los programas socioeducativos son herramientas que ayudan a mejorar la convivencia, a promover los Derechos Humanos y a impulsar el desarrollo comunitario. Desde Bakeola, se apuesta por trabajar con programas socioeducativos en los centros educativos, entidades y ayuntamientos por entenderlos como recursos privilegiados, que posibilitan vivenciar valores de fomento de una Cultura de Paz de una manera lúdica y libre:
Los conflictos a través de títeres
Cuéntame: programa intergeneracional
Mapa de Peters alejarse de las guerras para conseguir un mundo justo

OBJETIVOS:
Promover la participación, en función de las capacidades de cada persona.
Promover pequeños compromisos para la transformación.
Desarrollar habilidades para la mejora de la convivencia.
Adquirir competencias para gestionar los conflictos de manera positiva.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Estos programas tienen una duración de 2-3 horas; requieren más tiempo adicional para la preparación de los mismos.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Partiendo de una base común para estos programas, cada cliente lo adecua a su realidad y desde Bakeola se ofrece asesoría a los centros de enseñanza, asociaciones, alcaldes o responsables municipales, de cara a adecuar el proyecto a su realidad.
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla recursos didácticos.
.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 _ 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 _ 685 720 032

Web:
www.bakeola.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #16

Bakeola

Programa Hitzartuz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Procesos para la transformación de conflictos, Proceso de mediación, Convivencia positiva, Habilidades Sociales, Servicio municipal de mediación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)
Niños/as (0-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto

DESCRIPCIÓN:
Acompañar a los responsables técnicos y políticos municipales en el diseño y puesta en marcha de servicios municipales de mediación comunitaria, orientados a la mejora de la convivencia y de los vínculos sociales.
Promover, mediante este recurso, nuevos modelos de hacer frente a los conflictos diarios que surgen en los pueblos y ciudades: servicios de mediación en los que el Programa Hitzartuz acompaña y promueve el desarrollo de procesos comunitarios para afrontar los conflictos.

OBJETIVOS:
Asesoría, formación, diseño y desarrollo de servicios de mediación comunitaria.
Mediaciones ante conflictos del municipio.
Habilitar espacios de encuentro y facilitación de diálogo.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Tras examinar los conflictos se diseña la forma de afrontarlos y/o el proceso a seguir en cada uno de ellos.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la catergoría de sensibilización y formación el presente programa también contempla acciones relacionadas con la intervención.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Irantzu Aurrekoetxea-Técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
www.bakeola.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Ficha #17

Bakeola

Consultoría especializada en procesos de reconstrucción del tejido social derivados de la violencia política y terrorista

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Víctimas, Violencia y terrorismo, Políticas de memoria, Vulneraciones de derechos humanos, Reconstrucción del tejido social

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Puede existir subvenciones para afrontar el gasto

DESCRIPCIÓN:
Bakeola acompaña a las entidades (públicas y privadas) en procesos de reconstrucción del tejido social derivada de la violencia política y terrorista.
Algunos de los servicios que prestamos son:
Diagnósticos sobre la convivencia local.
Investigación e informes sobre vulneraciones de derechos humano.
Procesos con los grupos políticos locales para construir políticas públicas y actuacionesen torno a la memoria y el reconocimiento a las víctimas.
Procesos ciudadanos en torno a la reconstrucción del tejido social local.

OBJETIVOS:
Asesorar en materia de convivencia, paz y derechos humanos a nivel local.
Acompañar en el desarrollo e implantación de planes de convivencia locales.
Orientar en el desarrollo de políticas públicas sobre la memoria y el reconocimiento a las víctimas.
Realizar investigaciones y diagnósticos en esta materia.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Al ser asesoramiento, en función de la planificación y prioridades del ayuntamiento.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 _ 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 _ 685 720 032

Web:
www.bakeola.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #18

Bakeola

Sare on

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Redes sociales, Ciberbullying, Seguridad, Uso adecuado e ilegal de las redes sociales, Riesgos-responsabilidades

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niñas/os (6 - 11 años)
Jóvenes (12 - 18 años)
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Se realizan sesiones de dos horas y también procesos más largos
Puede existir subvenciones para afrontar el gasto

DESCRIPCIÓN:
Tenemos una dilatada experiencia desarrollando programas socioeducativos en torno a la prevención de la violencia en la red con centros educativos de educación primaria y secundaria en la CAPV. A lo largo de estos años estamos trabajando para ayudar a prevenir los conflictos que crea el uso inapropiado de las nuevas tecnologías y para acompañar en el esfuerzo que se realiza en la comunidad educativa a favor de un uso responsable de ellas. Para ello hemos diseñado distintos programas: Ikasle irakasle (las personas jóvenes capacitan al profesorado); Etxe-TIC (Las personas jóvenes capacitan a las familias); Egon line (Las personas jóvenes reciben formación sobre el fenómeno de la violencia en la red); Formaciones y Charlas para familias y profesorado.

OBJETIVOS:
Conocer las oportunidades/posibilidades de las redes sociales,
Fomentar los usos adecuados de las redes sociales.
Analizar las cotumbres individuales y mejorarlas en la medida de lo posible.
Aumentar el conocimiento de las personas jóvenes.
Conseguir que el alumnado entrene a otros agentes (familia, profesorado, etc.) en el uso adecuado de las redes sociales.
Fomentar actitudes responsables en torno a la seguridad y el uso adecuado. Sus potencialidades y peligros
Analizar la realidad de red desde dentro y desde fuera: amistades, normas morales, datos personales...
Trabajar la capacidad empática y asertividad. Superar prejuicios y estereotipos.
Impulsar un uso adecuado de las TIC utilizando medios audiovisuales.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Es el mismo centro el que determina el programa, la formación y la intervención, y también la duración.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Partiendo de una base común para estos programas, cada cliente lo adecua a su realidad y desde Bakeola se ofrece asesoría a los centros de enseñanza de cara a adecuar el proyecto a su realidad.
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Igor Bilbao - técnico
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 _ 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 _ 685 720 032

Web:
www.biolentziasarean.wordpress.com/

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

baketik

Ficha #19

Baketik

Teatro Forum

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Teatro Forum, Participación, Transformación, Convivencia, Resolución

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Asociaciones en general
Madres, padres, educadores, educadoras
Niños (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A revisar en cada caso

DESCRIPCIÓN:
Los talleres de Teatro Forum, son talleres para trabajar la convivencia en distintos ámbitos de la sociedad. Desde 2007 hasta hoy, estos son algunos de los campos en los que se ha trabajado: acoso escolar, igualdad de género, diversidad cultural, seguridad vial y consecuencias del conflicto socio-político. Basado en una obra teatral, el taller pretende buscar soluciones reales a conflictos que se nos presentan en la ficción, e intenta que el espectador busque y transforme los elementos conflictivos de su vida mediante nuevas herramientas; lo definimos como 'ensayo de la realidad'.

OBJETIVOS:
El Teatro-Forum promueve procesos de autoliberación de las distintas formas de opresión, interior y exterior, que nos presenta la vida: discriminación, explotación, violencia, abuso de poder, manipulación, exclusión, violencia psicológica, dependencia, unifomación, aislamiento, pasividad, incomunicación, falta de emociones, apatía... y muchas otras. El Teatro-Forum permite el estado pasivo del espectador y su transformación en autoresactores autodeterminada en el teatro y en la vida diaria.
El Teatro-Forum es:
•dialógico, es decir, hace posible el intercambio igualado y recíproco entre personas para que aprendan juntas y mutuamente;
•emancipatorio, es decir, hace posible que las personas se autoapoderen con el objetivo de su autoliberación de opresión interna y externa;
•integral, es decir, hace posible experiencias impactantes de manera cognitiva, emocional y corporal así como en el nivel intrapersonal, interpersonal y social.
Por lo tanto, es una herramienta adecuada para impulsar y formar procesos de autoapoderamiento (empowerment) y autoayuda. Autoayuda-autoapoderamiento necesita espacio y tiempo, confianza en las personas, valor para procesos abiertos de transformación, así como caminos creativos que se hacen al caminar.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración depende del tema trabajado, pero todos los talleres tienen una duración entre 2 y 3'5 horas.
La metodología del Teatro Forum se basa en el denominado Teatro del Oprimido. La obra teatral nos muestra un conflicto, y es el espectador, convertido en especta-actor, el que deberá trabajar, junto con el grupo, para buscar una solución.
Dentro del proceso de grupo, las técnicas propias del Teatro-Forum son preparadas y acompañadas por diversos ejercicios, juegos y dinámicas, que tienen objetivos diferentes pero relacionados: reconocer el propio cuerpo, sensibilizar los sentidos, intensificar la (auto)percepción, experimentar el espacio, entrenar la coordinación, promover la integración del grupo, desarrollar la improvisación, aumentar las capacidades de expresión (verbal y no verbal).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Olatz Prat – Responsable del área de Teatro Forum

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
o.prat@baketik.org

Teléfono/s:
688 681 466

Web:
www.baketik.org

Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/baketikfundazioa

baketik

Ficha #20

Baketik

Desarrollo personal

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Cursos, Desarrollo personal, Conflictos, Bizikasi

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Madres, padres, educadores, educadoras
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Formación: consultar con la entidad

DESCRIPCIÓN:
Consiste en ofrecer a personas y grupos asesoramiento y formación dirigidos al aprendizaje de la mejora de vida y de la convivencia, siendo el punto de partida la ética.
El desarrollo ético de los conflictos se realiza mediante la pedagogía Bizikiasi o mediante el programa de formación “Bi egun eta erdiko ikastaroak”.

OBJETIVOS:
Aprender a mejorar con sentido ético la vida y la convivencia, tomando como ejes unos temas: nuestros conflictos cotidianos, sufrimiento, orientación en la vida, educación o solidaridad.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Hay varias opciones: desde una sesión de presentación de 2 horas, a una formación de 16 horas o más. Asimismo, se ofrece asesoramiento para desarrollar el programa.

CONTACTO:

Persona de contacto:
Ander Lizaso

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
info@baketik.org

Teléfono/s:
943 251 005

Web:
www.baketik.org

Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/baketikfundazioa

baketik

Ficha #21

Baketik

Propuesta Izan

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Persona, Educación, Bizikasi, Convivencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general
Madres, padres, educadores, educadoras
Jóvenes (12 -18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Formación: consultar con la entidad
Material didáctico: gratis en la página web izanproposamena.org

DESCRIPCIÓN:
La Propuesta Izan consiste en ofrecer recursos teóricos y prácticos para educar a ser personas a nostros/as mismos/as y a los/as otros/as. Con ese objetivo, para vivir, convivir y educar mejor, agrupa su contenido en ocho aprendizajes principales. Está dirigido a cualquier persona o colectivo que participa en la escuela, en la familia y en la sociedad con el objetivo de mejorar.

OBJETIVOS:
Objetivos principales: ayudar a la reflexión.
Fomentar la reflexión sobre la principal prioridad para la vida y para la convivencia, poniendo sobre la mesa la tesis de la Propuesta Izan: primero, aprender a ser persona y educarme y educar en ser persona.
Unirse a la inquietud con respecto a la dispersión y el desorden de los recursos didácticos para la vida y la convivencia, y ordenar y jerarquizar los principales aprendizajes en ese campo.
Fomentar en la educación, junto con las pedagogías de autoridad y de metodología para la vida y la convivencia, la reflexión respecto a la enseñanza de los prendizajes de la vida que tienen como eje el lado más humano de las personas.
Ayudar al educador que cree que para la vida y para la convivencia es prioritario aprender a ser humano y educar, a clarificar qué aprendizajes teóricos y prácticos le convienen.
Objetivos específicos: fomentar una experiencia.
Ofrecer recursos pedagógicos y didácticos para ordenar, simplificar y convertir en efectivo la dispersión y superioridad de los aprendizajes de autoridad.
Ofrecer recursos teóricos a todo hombre o mujer o colectivo que desee profundizar en la tarea de ser persona.
Ofrecer recursos prácticos a todo hombre o mujer o colectivo que desee profundizar en la experiencia de educar en ser persona, a través de la Propuesta Izan y de sus más de 300 actividades y sugerencias concretas.
Con una perspectiva graduada (creciendo de menos a más), constituir una red con las escuelas, familias, educadores, etc. que estén dispuestos (interesados y con ganas de trabajar) a probar la Propuesta Izan.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Hay varias opciones: desde una sesión de presentación de 2 horas, a una formación de 16 horas o más. Asimismo, se ofrece asesoramiento para desarrollar la propuesta.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Página web propia con todo el material didáctico: www.izanproposamena.org
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso también contempla recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maialen Lizarralde – Responsable del área de formación

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
m.lizarralde@baketik.org

Teléfono/s:
943 251 005

Web:
www.baketik.org

Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/baketikfundazioa

Ficha #22

Bizigay

Observatorio contra la LGBT+-Fobia

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Sexuales, Derechos Humanos, Transexualidad, Orientación sexual del deseo erótico, Sexo como valor

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
El Observatorio es la oportunidad para la articulación de diferentes mecanismos de denuncia en plural de la LGBT+fobia. Trata, por un lado, de servir de buen acompañamiento a todas aquellas personas que vivencien o hayan vivenciado situaciones de discriminación directa o indirecta en este ámbito. Y por otro, trata de convertir a la ciudadanía en activistas/ciberactivistas en contra de este tipo de discriminaciones.
A corto plazo se estructurará en una página web. Actualmente se encuentra activa una página de Facebook. Además, se contempla la posibilidad de crear una federación integrada con las asociaciones que participen en la Plataforma inicial.

OBJETIVOS:
Denunciar el incumplimiento de los derechos sexuales de las personas LGBT+ en el espacio público y privado.
Promocionar la defensa de los derechos sexuales de las personas LGBT+.
Establecer redes de participación y de activismo feminista/LGTB+ de Euskadi y a nivel estatal.
Servir de herramienta a la ciudadanía y al Tercer Sector como plataforma de denuncia de las vulneraciones de los derechos sexuales en diferentes ámbitos como laboral, deportivo, social, educativo...
Investigar desde posiciones sexológicas en este ámbito.
Ofrecer un servicio de información de otras actividades que se realicen en otros puntos geográficos contra la LGBT-fobia.
Asesorar a personas que han vivenciado o vivencian situaciones de LGBT-fobia.
Sensibilizar a la ciudadanía en materia de prevención de la LGBT-fobia a través de Jornadas, Campañas...
Formar a activistas y/o ciberactivistas contra este tipo de discriminaciones.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodología propia de un observatorio.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de sensibilización y formación, el presente recurso contempla la denuncia de actitudes y conductas hostiles contra personas LGBT+.
Este recurso ha surgido del Estudio realizado en 2015 sobre un Análisis de los Derechos Sexuales desde la perspectiva de los Derechos Humanos. Investigación publicada en 2016, disponible solicitándola a nuestro email.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Mikel Oribe Galdona

Dirección:
Ps. Arenal, 2-3ª, 48001, Bilbao

Correo electrónico:
bizigay@gmail.com

Teléfono/s:
640 195 146

Web:
www.bizigay.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/LGBT.Euskal.Behatokia.Bizigay/

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #23

Gernika Gogoratuz

Encuentros Internacionales de Arte y Paz de Gernika

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Cultura de paz, Derechos Humanos, Memoria histórica, transformación de conflictos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés (no siempre se cuenta con traducción)

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV, Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Personas y organizaciones e instituciones del mundo del Arte

COSTE DEL RECURSO:
La inscripción a los Encuentros es gratuita. Es necesario enviar la ficha de inscripción

DESCRIPCIÓN:
Encuentros que se han celebrado desde el 2003 (cada dos años).
Los Encuentros se realizan en torno a temas relacionadas con la Cultura de Paz y se organizan junto a otras instituciones: las Fundaciones el Museo de la Paz de Gernika y la Casa de Cultura de Gernika, y se han convertido en un referente local e internacional.

OBJETIVOS:
Su objetivo es contribuir a partir de la expresión artística en la creación de nuevos espacios y formas para la transmisión de los valores de una cultura de paz y para la recuperación de la capacidad "CreActiva" de las personas para la transformación social.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Dos / tres días con formato (conferencias, tertulias, mesas redondas, diálogos participativos).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maria Oianguren Idígoras – Directora de Gernika Gogoratuz
Coordinador: Alex Carrascosa. Arte y Paz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #24

Gernika Gogoratuz

Jornadas Antimilitaristas y Memoria Histórica de Gernika " – Armas + Desarrollo"

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Cultura de paz, Derechos Humanos, Memoria histórica, Antimilitarismo, Comercio de armas

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV, Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
La inscripción a los Encuentros es gratuita. Es necesario enviar la ficha de inscripción

DESCRIPCIÓN:
Gernika Gogoratuz junto a otras organizaciones locales de la Red Bilgune (Gernikatik Mundura. Ideasur y Gernika Gogoratuz) organiza unas jornadas anuales de reflexión y expresión artística con el objeto de denunciar el comercio de armas y otras expresiones del militarismo.
La recuperación de la memoria histórica y la reivindicación antimilitarista establecen un diálogo para mostrar que la humanidad no está más protegida cuanto más armada, sino cuando más desarrollada. Las Jornadas se celebran hacia finales de noviembre en la antigua fábrica de armas ASTRA, hoy fábrica social de producción cultural.

OBJETIVOS:
Sensibilizar y concienciar a la población de Gernika y cualquier persona interesada que la protección de las personas tiene que ver con el desarrollo humano y que el comercio de armas es un obstáculo para este objetivo de proteger a los seres humanos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
3 jornadas de tarde (conferencias, tertulias, mesas redondas, diálogos participativos, intervenciones artísticas y sociales).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maria Oianguren Idígoras – Directora de Gernika Gogoratuz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

GERNIKA GOGORATUZ
Centro de Investigación por la Paz · Balsaren Aldeko Azterlegia · Peace Research Center
Fundación Gernika Gogoratuz · Gernika Gogoratuz Irekundea · Gernika Gogoratuz Foundation

Ficha #25

Gernika Gogoratuz

Jornadas Internacionales de Cultura y Paz de Gernika

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Cultura de paz, Derechos Humanos, Memoria histórica, Transformación de conflictos, Justicia social

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV, Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
La inscripción a los Encuentros es gratuita. Es necesario enviar la ficha de inscripción

DESCRIPCIÓN:
Fiel a su misión de enriquecer el símbolo de Gernika desde la reflexión académica y la acción social por la Paz, Gernika Gogoratuz, desde 1991, organiza anualmente las Jornadas de Cultura y Paz en el marco de la conmemoración del Aniversario del Bombardeo de Gernika, el 26 de abril de 1937. Las Jornadas cuentan con la participación del alumnado y profesorado de diversos master univesitarios que asisten a las Jornadas como parte de su programa académico.

El 26 de abril, en el marco de los actos conmemorativos participa en los eventos institucionales: Ofrenda a George Steer, Los Premios Gernika por la Paz y la Reconciliación, la ofrenda floral en recuerdo a las víctimas del bombardeo en el cementerio de la villa y la Iniciativa social 4 minutu/4 minutos.

OBJETIVOS:
Conmemorar como aportación a una Cultura de Paz.
Crear espacios de encuentro social y reflexión académica para favorecer una Cultura de Paz.
Fortalecer la investigación y la acción innovadora por la paz a través colaboraciones académicas con personas, universidades, organizaciones sociales e instituciones.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Jornadas de dos/tres días en distintos formatos (conferencias académicas, mesas redondas, diálogos horizontales, talleres, intervenciones artísticas y sociales).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Gernika Gogoratuz organiza las Jornadas Internacionales de Cultura y Paz de Gernika, en colaboración con el Ayuntamiento de Gernika-Lumo, la Diputación Foral de Bizkaia, la Secretaría General de Paz y Convivencia del Gobierno Vasco. En el ámbito universitario con el Máster en Cooperación Internacional Descentralizada, Paz y Desarrollo de la UPV-EHU, el Master Universitario en Acción Internacional Humanitaria – Master in International Humanitarian Action (Erasmus Mundus) de la Universidad de Deusto y el Master Universitario de Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo de la Universitat Jaume I de Castellón. La UPV-EHU (Departamento de Derecho Internacional Público, Relaciones Internacionales e Historia del Derecho) concede 1 crédito ECTS. Y en el ámbito local, con el Museo de la Paz de Gernika, el Museo de Euskal Herria, Astra fábrica de creación social.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maria Oianguren Idígoras – Directora de Gernika Gogoratuz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #26

Gernika Gogoratuz

MemoriaLab

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Paz, Derechos Humanos, Respeto, Memoria, Convivencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Cualquier ciudadano/a interesado/a
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Solicitar presupuesto

DESCRIPCIÓN:
Memorialab es un taller-laboratorio que busca profundizar en las consecuencias de la violencia vivida para realizar una construcción social de la memoria de nuestro pasado reciente. Los laboratorios Memorialab promueven la participación de la ciudadanía. Es un proyecto de diálogo y encuentro para compartir experiencias de vida sobre el impacto de la violencia política y vulneración de derechos humanos. Es necesario habilitar escenarios en la sociedad vasca que permitan reflexionar acerca de la consecuencia de la violencia y contribuyan a la convivencia en nuestro presente y futuro.

OBJETIVOS:
Analizar las consecuencias del conflicto a partir del rescate de la experiencia vivida (memoria) para su posterior procesamiento en clave co-creativa y apreciativa. Esto es, se busca rescatar la memoria social del conflicto de cara a proponer nuevas maneras de relacionamiento-pensamiento más constructivas que respeten la diversidad y fomenten la reconciliación y la convivencia al interior de la sociedad vasca.
La pregunta generadora que aglutina todo el ejercicio: ¿Cómo gestionar la memoria del conflicto vivido como un elemento que en el presente nos ayude a crear un futuro de convivencia y reconciliación? Esta pregunta matriz se nutre de tres preguntas básicas que serán exploradas en el taller en distintos momentos.
Pasado. ¿Qué nos ha ocurrido?
Presente ¿Qué hemos aprendido del pasado que nos ayuda en el presente?
Futuro ¿Qué necesitamos hacer en el futuro para asegurar la no repetición de la violencia?

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Sesión de un día (a lo largo de la semana, o el sábado); día y medio en fin de semana. En un espacio protegido y dirigido por profesionales de gran experiencia.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Este proyecto se realiza en consorcio con el Museo de la Paz de Gernika y con Bakeola.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maria Oianguren Idígoras – Directora de Gernika Gogoratuz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #27

Gernika Gogoratuz

Taller: Conflictos y su transformación

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Conflicto, Transformación, Violencia, Individuo, Grupo, Sociedad

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Alemán

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV. Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A convenir

DESCRIPCIÓN:
En este taller se realiza una introducción al concepto de conflicto (referencias básicas, qué es un conflicto, diferentes tipos de conflicto). Se analizan las actitudes ante un conflicto en nuestra sociedad: la relación sujeto (individuo) - sociedad que nos llevará al grupo como institución matriz de la sociedad.

OBJETIVOS:
Aportar elementos que ayudan a reflexionar sobre conflictos de cualquier índole, desde los macro-conflictos a los micro-conflictos y malestares cotidianos, su relación con la sociedad que conformamos y el sujeto que somos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
2 – 4 horas (la duración y contenidos se pueden adecuar al nivel de profundización y el grupo destinatorio).
Trabajo en grupo con dinámicas participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
El taller se adapta a nivel de contenidos, recursos y lenguaje a la población destinataria.
En cuanto a la categoría del recurso, se contemplan también acciones relacionadas con la intervención.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Andreas Schäfter - Responsable Área Vida cotidiana y Paz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #28

Gernika Gogoratuz

Taller: ¿Por qué y para qué recordar?

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Memoria histórica, Derechos Humanos, Violencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Alemán

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV. Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general (a partir de 18 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A convenir

DESCRIPCIÓN:
Este taller se plantea como un espacio de reflexión respecto al tema de la memoria y el olvido. Nos acerca a un proceso de concienciación para poder comprendernos como seres histórico-sociales y a la importancia de saber ubicarse en la espiral del tiempo: pasado – presente – futuro. En una segunda fase se trabajan diferentes formas de memoria – olvido en la que se reflexionará sobre el pasado reciente de Euskadi y las violaciones de los Derechos Humanos.

OBJETIVOS:
Ayudar para que los y las jóvenes se puedan ubicar mejor en su propia etapa de desarrollo psico-social en la que deben ir incorporando el concepto y la conciencia de la temporalidad que a su vez es una base para despertar su interés por lo histórico-social.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del taller oscila entre 2 y 4 horas.
Trabajo en grupo y dinámicas participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En cuanto a la categoría del recurso, se contemplan también acciones relacionadas con la intervención.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Andreas Schäfter - Responsable Área Vida cotidiana y Paz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

Geuz
Gatazka Eraldatzeko Unibertsitate-Zentroa
Centro Universitario de Transformación de Conflictos

Ficha #29

GEUZ

Formación en el ámbito escolar y familiar

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Resolución de conflictos, Habilidades resolución conflictos, Inteligencia emocional, Disciplina positiva, Bullying y ciberbullying

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV y otras CCAA

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Berritzegunes
Educadores/as de otro tipo de entidades (centros de menores,...)
Ayuntamientos e instituciones locales
AMPAS y Federaciones de AMPAS
Profesorados
Padres y madres
Otros agentes educativos

COSTE DEL RECURSO:
En función del número de horas y del desplazamiento

DESCRIPCIÓN:
Geuz , Centro Universitario de Transformación de Conflictos, pone a disposición de centros escolares y familias diferentes modalidades de ofertas formativas (charlas, seminarios, talleres, cursos, entrenamientos...). La duración es variable, desde una charla de 2 horas hasta cursos-talleres de 48 horas. La temática es amplia: habilidades y procesos de resolución de conflictos, competencias de inteligencia emocional, habilidad de comunicación eficaz y solución de problemas con alumnado o hijos e hijas, mediación, entrevista educativa, herramientas de disciplina positiva, la gestión de la disrupción en el aula, bullying y ciberbullying, etc.

OBJETIVOS:
Dotar a las personas destinatarias de competencias, habilidades y herramientas que faciliten su tarea educativa con respecto a la resolución de los conflictos cotidianos y la gestión de la convivencia.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Varía en función de la formación, ajustándose a las necesidades de la población destinataria.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
La formación de Geuz emplea una metodología experiencial, dinámica y participativa que potencia la dimensión del «aprendizaje» frente a la de la «enseñanza» y favorece el trabajo en equipo y el intercambio de experiencias como base de la adquisición de destrezas prácticas. Las sesiones formativas son teórico prácticas, combinando exposiciones teóricas con ejercicios y/o ejemplos sobre los conceptos desarrollados. En los talleres utilizan diversas técnicas para dinamizar la energía del grupo y facilitar la reflexión conjunta y la adquisición de herramientas (actividades prácticas individuales y grupales, auto diagnósticos y registros personales, ejercicios de entrenamiento, análisis de casos y problemas reales, juegos de rol y simulaciones, plan de acción personalizado...). Toda acción formativa de Geuz finaliza con una fase de evaluación para valorar la consecución de los objetivos planteados y la satisfacción de los asistentes. La evaluación se realiza en base a la observación del equipo docente y la pasación de un cuestionario. Se entrega un informe de evaluación una vez finalizada la formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Ficha #30

GEUZ

Formación en el ámbito organizacional y comunitario

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Habilidades resolución conflictos, Negociación, Mediación, Gestión de emociones, Trabajo en equipo

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV y otras CCAA

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Asociaciones
Empresas
Ayuntamientos
Policía Local y otros cuerpos de seguridad
Instituciones y Organismos Públicos
Universidades: formación de grado y posgrado
Trabajadores / empleados
Directivos
Voluntariado

COSTE DEL RECURSO:
En función del número de horas y del desplazamiento

DESCRIPCIÓN:
Geuz , Centro Universitario de Transformación de Conflictos, lleva a cabo diferentes acciones formativas para organizaciones diversas: grandes y pequeñas entidades y asociaciones del ámbito comunitario, policía municipal, departamentos de administraciones públicas, equipos de trabajadores de empresas, entre otros, son destinatarios de nuestros talleres. El diseño y la organización se adaptan a cada cliente (objetivos y contenidos, duración, idioma, fechas, etc.). Los temas habituales son: habilidades de resolución de conflictos, negociación, mediación, facilitación de grupos, gestión de emociones, trabajo en equipo y atención al público.etc..

OBJETIVOS:
Dotar a los/as profesionales o equipos destinatarios de competencias, habilidades y procesos de resolución de los conflictos y gestión de emociones que sean aplicables en sus tareas cotidianas como aspecto clave de desarrollo profesional o/y personal.
Mejorar la relación y eficacia de los equipos de trabajo.
Optimizar la gestión de los conflictos cotidianos en el ámbito profesional de diversos colectivos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Varía en función de la formación, ajustándose a las necesidades de la población destinataria. En todo caso, la formación de Geuz emplea una metodología experiencial, dinámica y participativa que potencia la dimensión del «aprendizaje» frente a la de la «enseñanza» y favorece el trabajo en equipo y el intercambio de experiencias como base de la adquisición de destrezas prácticas. Las sesiones formativas son teórico prácticas, combinando exposiciones teóricas con ejercicios y/o ejemplos sobre los conceptos desarrollados. En los talleres utilizan diversas técnicas para dinamizar la energía del grupo y facilitar la reflexión conjunta y la adquisición de herramientas (actividades prácticas individuales y grupales, auto diagnósticos y registros personales, ejercicios de entrenamiento, análisis de casos y problemas reales, juegos de rol y simulaciones, plan de acción personalizado...).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En los últimos quince años, Geuz ha acumulado amplia experiencia en el diseño y desarrollo de acciones formativas de todo tipo con colectivos muy diversos. Algunos de los equipos o entidades con las que hemos trabajado han sido: la policía local del ayuntamiento de Leioa y la del Ayuntamiento de Getxo, el Instituto nacional de La Seguridad Social, Diputación de Gipuzkoa, Diputación de Álava, Instituto Asturiano de Administraciones públicas, diversos Ayuntamientos de la CAPV, Cáritas Bizkaia, Gorabide, Agintzari, Bizgarri, Goiztiri, Hontza, Fundación Matia y Urtxintxa, entre otros. Además, los profesionales de Geuz imparten formación reglada de grado y de postgrado en diversas universidades de ámbito nacional e internacional.
Toda acción formativa de Geuz finaliza con una fase de evaluación para valorar la consecución de los objetivos planteados y la satisfacción de los asistentes. La evaluación se realiza en base a la observación del equipo docente y la pasación de un cuestionario. Se entrega un informe de evaluación una vez finalizada la formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Ficha #31

Gizagune

Adiskidetuz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Comunidad, Botellón, Convivencia, Jóvenes, Espacio público

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

DESCRIPCIÓN:
Se trata de una opción dirigida a jóvenes de hasta 25 años, sancionados por botellón. La cual pueden sustituir la sanción por TBC y formación en sensibilización acerca de la buena convivencia y el consumo responsable.
Es un proyecto que nace de la Justicia Restaurativa.

OBJETIVOS:
Potencia la responsabilidad personal de los jóvenes que han cometido actos incívicos.
Reparar la comunidad en la que se ha producido el daño.
Concienciar a los jóvenes para evitar la repetición de estos actos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El programa tiene una duración de 20 horas por joven.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de sensibilización e intervención, el presente recurso también contempla Trabajos en Beneficio de la Comunidad (TBC).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Victoria Renedo - Administrativa

Dirección:
Saralegi 6-7, 48006, Bilbao

Correo electrónico:
admin@gizagune.net

Teléfono/s:
944 733 412

Web:
www.fundaciongizagune.net/gizateka

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/gizagune.trespuntocero.?fref=ts

https://www.linkedin.com/

Ficha #32

Gizagune

Postgrado en gestión integral de conflictos y promoción de la convivencia. Otras formaciones en mediación y a demanda

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Formación, Conflicto, Valores, Habilidades Sociales

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general(a partir de 18 años)
Jóvenes (16-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A consultar

DESCRIPCIÓN:
Desde Fundación Gizagune consideramos la formación como uno de nuestros pilares fundamentales. Consideramos vital dotar de las capacidades y habilidades necesarias a personas que van a trabajar con personas y la gestión de sus dificultades.
Por este motivo nos ponemos a disposición de personas y organizaciones que deseen trabajar, profundizar y estudiar temáticas relacionadas con la gestión de conflictos y la promoción de la convivencia, así como otras temáticas relacionadas con la educación, el respeto, los valores, etc.
Nuestros programas están diseñados para cubrir las necesidades de cada persona u organización, y se adaptan a las distintas áreas de trabajo.
La formación que se imparte puede realizarse tanto de modo presencial como online.

OBJETIVOS:
Formar a profesionales que posean un conocimiento general y sólido de la teoría del conflicto y la convivencia.
Facilitar conocimientos necesarios para una intervención integral con las personas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
La formación se podría dividir en los siguientes tres grandes bloques:
1, Postgrado en gestión integral de conflictos y promoción de la convivencia.
2. Formación de especialización en mediación en distintos ámbitos.
3. Formación continua a demanda.
Respecto a la categoría del recurso, además de actividades de sensibilización y formación, también se contemplan distintos recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Victoria Renedo - Administrativa

Dirección:
Saralegi 6-7, 48006, Bilbao

Correo electrónico:
admin@gizagune.net

Teléfono/s:
944 733 412

Web:
www.fundaciongizagune.net/gizateka

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/gizagune.trespuntocero.?fref=ts

https://www.linkedin.com/

Ficha #33

Ikertze

Programa Elkarrekin Bizikidetza Eraikiz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Diálogo, Pensamiento, Escucha, Creatividad, Participación

IDIOMA:
Euskera

TERRITORIO HISTÓRICO:
Gipuzkoa

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (0-5 años)
Niños/as (6-11 años)

COSTE DEL RECURSO:
Aproximadamente, 4512€ por curso escolar y por centro

DESCRIPCIÓN:
El programa consta de actividades y recursos para los tres ciclos de educación primaria con los que se entrena el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso de los niños y niñas para favorecer la buena convivencia en el aula. Las herramientas principales que se utilizan son el diálogo y el arte; el diálogo para reflexionar e indagar en grupo, y el arte como recurso para incitar la conversación y cómo método de expresión plástica. El marco conceptual del programa se sitúa en los derechos de la infancia.

OBJETIVOS:
Entrenar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso de los niños y niñas para favorecer la buena convivencia en el aula.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Un curso escolar.
La metodología de las sesiones en el aula es la utilización del diálogo y la argumentación para fomentar el intercambio de ideas y la creación de nuevas formas de pensar. Generalmente, el educador o educadora propondrá un tema, una cuestión o una pregunta y los niños y niñas irán haciendo y construyendo sus aportaciones escuchando y apoyándose en lo que dicen los demás, avanzando, investigando y construyendo así el conocimiento juntos y juntas. Sabemos que estamos ante un diálogo filosófico cuando los puntos de vista, dudas, opiniones o conocimiento de los y las participantes no son los mismos que tenían en el punto de partida, es decir, cuando ha habido un avance o una evolución en lo que se ha hablado (quizá hemos descubierto algo nuevo, quizá hemos llegado a formular una pregunta o un problema, quizá nos hemos puesto de acuerdo en algo, etc.) y no ha sido un mero espacio para la exposición de opiniones o discusión.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Respecto a la categoría del recurso, además de actividades de sensibilización y formación, también se contemplan distintos recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Leire de Miguel - Directora y Educadora del programa

Dirección:
Plaza Txalupagillene, 2, Bajo, 20008, Donostia

Correo electrónico:
ikertze@ikertze.net

Teléfono/s:
943 310 4 61

Web:
www.ikertze.org

Redes Sociales:
Facebook Ikertze

Ficha #34

Itaka Escolapios

Curso monográfico de Educación para la Paz y los Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Educar, Paz, Derechos humanos, No-violencia

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 euros por persona

DESCRIPCIÓN:
La Fundación Itaka Escolapios ofrece este curso formativo de 12 horas en el que se trabajan varios temas como ¿qué entendemos por educar en la paz y los DDHH?, reflexiones sobre la no violencia, se estudian elementos para educar en la paz (experiencias, el grupo, la cooperación, el conflicto, el juego).

OBJETIVOS:
Dar sentido a una serie de términos que están relacionados con la cultura de paz y que habitualmente utilizamos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Curso de 12 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Respecto a la categoría del recurso, además de actividades de sensibilización y formación, también se contemplan distintos recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto:
Andoni García

Dirección:
Juan de Ajurigauerra 15 – 48009 - Bilbao

Correo electrónico:
sedebilbao@itakaescolapios.org

Teléfono/s:
944 244 954

Web:
www.itakaescolapios.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/itakaescolapiosbilbao/

@itakabilbao

Ficha #35

Itaka

Globada por la Paz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Globada, Paz, Derechos humanos, No-violencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (0-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

DESCRIPCIÓN:
Como colofón a una semana llena de actividades, se realiza una manifestación pacífica por el centro de Bilbao.

OBJETIVOS:
Trabajar de manera transversal en las aulas de los colegios de Bilbao, la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.
Pese a tratarse de un trabajo trasversal, realizado durante la semana del 30 de enero (día escolar de la noviolencia y la paz), se aprovecha también para trabajar la manifestación pacífica directamente en el aula con todo el alumnado.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Joseba Alzola - Coordinador Itaka Escolapios Bilbao

Dirección:
Juan de Ajurigauerra 15 – 48009 - Bilbao

Correo electrónico:
sedebilbao@itakaescolapios.org

Teléfono/s:
944 244 954

Web:
www.itakaescolapios.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/itakaescolapiosbilbao/

@itakabilbao

Ficha #36

Fundación Leizaola

Viajes Bruselas, Bolonia, Barcelona

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Viaje, Cooperación, Desarrollo, Vulneración, Derechos Humanos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Jóvenes estudiantes universitarios de la UPV-EHU

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito. El viaje, el desayuno y la estancia es gratuita. Ellos/as tienen que costearse sólo comida y cena

DESCRIPCIÓN:
Anualmente se realizan desde la fundación, en colaboración con otras asociaciones, una serie de viajes con diferentes grupos de estudiantes universitarios de la UPV-EHU del Campus de Leioa. La razón principal es que estos/as estudiantes conozcan de primera mano, a través de visitas, asistencia a seminarios, actividades grupales y trabajo a pie de campo, el trabajo que desarrollan entidades que llevan a cabo programas de ayuda a la cooperación y al desarrollo en relación con los Derechos Humanos en aquellos países más desfavorecidos, y cuyos derechos más básicos muchas veces son vulnerados.

OBJETIVOS:
Crear entre los jóvenes universitarios una conciencia grupal sobre la situación actual que muchos países están padeciendo en relación a los Derechos Humanos y la vulneración de sus derechos más primarios.
Sensibilizar y crear una empatía con aquellas personas cuyos recursos son más limitados que los nuestros
Ser conscientes de la realidad actual por la que muchas personas (especialmente mujeres y niños/as) tienen que vivir por causas ajenas a ellas como guerras, emigración, hambruna...

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración de los viajes es de 4 días.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Patxi Zubiaur - Coordinador de Proyectos

Dirección:
Hurtado de Amezaga 27, planta 12, departamento 7. 48008. Bilbao

Correo electrónico:
leizaola@leizaola.eus

Teléfono/s:
944 213 031

Web:
www.leizaola.eus

Redes Sociales:
Facebook, twitter, google+

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #37

Museo de la Paz de Gernika

Talleres para trabajar la memoria histórica

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Guernica, Bombardeo de Gernika, Guerra civil española, Picasso

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
1. Taller: El bombardeo de Gernika. Una oportunidad única para conocer este hecho histórico que marcó un hito tanto en la Guerra Civil española como a nivel mundial.
2. Taller: Picasso y "Guernica". Ofrece la posibilidad de comprender la obra más famosa de Picasso, desde un punto de vista histórico y simbólico.
3. Taller: Asignatura pendiente. Se pretende mostrar el cambio en los libros de texto de Historia del tema de la Guerra Civil desde comienzos del siglo XX hasta hoy en día.

OBJETIVOS:
Tener un conocimiento mínimo sobre el bombardeo de Gernika.
Tener un conocimiento mínimo de la Guerra Civil española.
Conocer el contexto histórico de una obra de arte, y ser consciente de su importancia.
Comprender la importancia de los actos de cada uno y su influencia en la vida de los demás.
Entender la importancia de los símbolos.
Conocer la evolución de la escuela.
Conocer la influencia del poder político en los libros de texto.
Cuestionar la objetividad en los libros.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Los talleres tienen una duración de 1 hora.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Respecto a la categoría del recurso, además de actividades de sensibilización y formación, también se contemplan distintos recursos didácticos, concretamente juegos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #38

Museo de la Paz de Gernika

Taller de Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Respeto, Declaración Universal de Derechos Humanos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-15 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
Pretende dar a conocer los derechos humanos, qué son, cómo se crearon, si se cumplen o no,...

OBJETIVOS:
Ofrecer a los alumnos información básica sobre los Derechos Humanos.
Conocer algunos Derechos Humanos.
Reconocer nuestro entorno y su realidad e intentar mejorarlo.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El taller tiene una duración de hora y media.
¿Qué son los derechos humanos para tí? ¿Los conoces? Cada grupo tratará un derecho humano y utilizará fotos, esculturas humanas...

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #39

Museo de la Paz de Gernika

Taller Huellas de Paz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Pacifistas, Gandhi, Wangari Maathai, Martin Luther King

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
Conoceremos a personas que trabajan a favor de la paz e intentaremos abrir vías para la paz empleando el arte.

OBJETIVOS:
Reafirmar el compromiso que tenemos con la paz.
Conocer la biografía de personas que han luchado por conseguir la paz.
Buscar lo que nos hace únicos y especiales y emplearlo de manera adecuada.
Abrir vías para la paz empleando el arte.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El taller tiene una duración de 1 hora.
Se hablará de la especificidad e individualidad de las huellas humanas, como excusa para hablar y conocer a personas que trabajan por conseguir la paz en diferentes ámbitos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #40

Museo de la Paz de Gernika

Talleres relacionados con otros temas

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Cooperación, Juegos cooperativos, Hiroshima y Nagasaki, Sadako Sasaki, Pispas

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (hasta 11 años)
Jóvenes (12 - 15 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
1. Taller de juegos cooperativos: El objetivo de este tipo de juegos es promover diversos valores: cooperación, jugar en grupo, no eliminar a nadie, aprender unos de otros,...
2. Taller Pispas: los 5 talleres que se presentan, se basan en la serie de animación infantil "Pispas", que resalta la importancia de la educación en valores y la diversidad como factores relevantes para la convivencia entre las diferentes culturas que conforman nuestra sociedad (El mundo en un Pispas; A ritmo de Pispas; Por el espacio en un Pispas; Separar y reciclar en un Pispas; Haciendo teatro en un Pispas).
3. Taller Hiroshima y Nagasaki: Se tratan los efectos y las consecuencias de la bomba atómica por medio de la historia de Sadako.

OBJETIVOS:
Aprender a jugar en grupo con dinámicas nuevas y creativas.
Fomentar la colaboración y la cooperación.
Emplear los juegos cooperativos como herramientas didácticas.
Sentir el bienestar que produce el trabajar en grupo a gusto y de manera productiva.
Conocer los efectos de la bomba atómica.
Dar pasos a favor de la paz.
Crear pensamiento positivo.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Los talleres tienen una duración de 1 hora.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #41

Museo de la Paz de Gernika

Taller ¿Qué es la Paz?

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Paz, Violencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6 - 11 años)
Jóvenes (12 - 15 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
Se pretende explicar el significado de una palabra tan usada como es la "paz" mediante diferentes dinámicas, con la idea de difundir la cultura de paz.

OBJETIVOS:
Conocer los amplios conceptos de paz y violencia.
Observar nuestras reacciones y cuando sea necesario, intentar corregirlos.
Comprender correctamente la relación entre la paz y la violencia.
Comprobar que la paz y la violencia están relacionadas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El taller tiene una duración de 1 hora.
Empleando varias dinámicas, comprobaremos las reacciones que tenemos ante la violencia, conoceremos los diferentes tipos de violencia y reflexionaremos sobre ellos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #42

Museo de la Paz de Gernika

Taller Cuentos de Paz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Paz, Cuentos, Creatividad, Violencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6 - 11 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
Se muestra cómo se pueden resolver los conflictos utilizando los cuentos. Además, se remarca la importancia de la creatividad y el uso de métodos pacíficos para resolver los conflictos cotidianos, probando que estos métodos son mucho más enriquecedores para todas las personas.

OBJETIVOS:
Confirmar nuestro compromiso con la paz.
Analizar ejemplos para la resolución de conflictos por medio de cuentos.
Aprender a utilizar herramientas y recursos diferentes.
Emplear la creatividad para resolver los problemas y conseguir la paz.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El taller tiene una duración de 1 hora.
Por medio de varios cuentos que tratan la cultura de la paz, se explicará la importancia de encontrar salidas creativas y adecuadas para todas las situaciones y personas implicadas.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #43

Museo de la Paz de Gernika

Taller Arte para la Paz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Paz, Arte, Creatividad, Guerra, Violencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6 - 11 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
Los y las participantes transformarán armas de guerra, en figuras de paz a través del arte.

OBJETIVOS:
Confirmar nuestro compromiso con la paz.
Mostrar que podemos dar un nuevo uso a las piezas que componen las armas.
Emplear el dinero derrochado en armamento para el binestar social.
Fomentar la creatividad.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El taller tiene una duración de hora y media.
Conoceremos o recordaremos las armas habituales que se utilizan para la guerra. Simbólicamente desmontaremos las armas por piezas y reutilizaremos esas piezas para trabajar en favor de la paz.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #44

Museo de la Paz de Gernika

Taller Herramientas para la Paz

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Paz, Herramientas, Conflicto, Transformación de conflictos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12 - 15 años)

COSTE DEL RECURSO:
30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
Se trata de comprender que las injusticias provocan conflictos y que hay diversas maneras de resolver dichos conflictos.

OBJETIVOS:
Darnos cuenta de cómo percibimos los conflictos.
Comprender que el conflicto puede ser tanto positivo como negativo.
Conocer diferentes vias para resolver los conflictos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El taller tiene una duración de 1 hora.
Crearemos un conflicto con una dinámica que nos servirá para observar nuestras reacciones. A continuación, se reflexionará sobre las diversas maneras de resolver los conflictos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

Ficha #45

Osaginez – Crecer en Salud

Talleres de Intervención Comunitaria

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Vida cotidiana, Crecer saludable, Roles asignados socialmente, Malestares invisibilizados

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Según la modalidad de la intervención

DESCRIPCIÓN:
Metodología de los Procesos Correctores Comunitarios (ProCC) utilizando el recurso del Grupo Formativo.

OBJETIVOS:
Crear espacios grupales de reflexión encaminados a fomentar una mirada crítica de la vida cotidiana.
Desarrollar el protagonismo personal-social un crecer saludable.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Duración dependiendo del tipo (tertulia, taller, curso).
Metodología de los Procesos Correctores Comunitarios (ProCC).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En la vida cotidiana hay situaciones que nos producen malestares, relacionadas con nuestro ser social. Malestares que, al ser normalizados, quedan invisibilizados, no tienen interlocutor válido y producen altos costes en salud.
El grupo formativo es un método grupal especialmente diseñado para el abordaje de estos malestares. Su finalidad apunta a conseguir un mayor grado de autonomía entendiendo como tal la capacidad de adquirir independencia de lo instituido enajenante, adquiriendo de esta forma mayor protagonismo personal-social, posibilitando transformaciones sociales.

CONTACTO:

Personas de contacto:
Jesús Notario y Ana Grande

Dirección:
Ronda 25 bajo, 48005 BILBAO

Correo electrónico:
osaginez@hotmail.com

Teléfono/s:
635 732 912

Web:
www.bilbao.procc.org

Ficha #46

UNESCO Etxea

Curso de educación en Derechos Humanos para profesorado de educación Primaria, Secundaria y Bachiller

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos humanos, Convivencia, Paz, Conflicto

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación

COSTE DEL RECURSO:
El coste es variable en función de las horas de formación que se acuerden

DESCRIPCIÓN:
Curso dirigido a profesores/as sobre educación en derechos humanos basado en los contenidos, metodología, y actividades recogidas en la obra "La enseñanza de los Derechos Humanos: actividades prácticas para escuelas primarias y secundarias".
En el curso se presenta el origen y la historia de los derechos humanos y los principios básicos de la educación en derechos humanos. Asimismo, se ofrecen consejos prácticos y actividades para los/as profesores/as y educadores/as que quieran fomentar el conocimiento de los Derechos Humanos y promover un clima en el que los derechos y libertades fundamentales sean respetados.

OBJETIVOS:
Sensibilizar al profesorado en la importancia de educar desde el enfoque de los Derechos Humanos para promover valores de respeto y tolerancia entre el alumnado y contribuir a la mejora del clima en los centros escolares;
Dotar al profesorado de una formación y un recurso didáctico que le capacite para trabajar con su alumnado en la construcción de unas relaciones saludables, horizontales, basadas en el respeto mutuo.
Fomentar el conocimiento del profesorado sobre los principales acuerdos e instrumentos internacionales creados para el fomento y la protección de los derechos humanos: La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los derechos del niño.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Respecto a la categoría del recurso, además de actividades de sensibilización y formación, también se contemplan distintos recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #47

UNESCO Etxea

Curso enfoque de derechos humanos en la formulación de proyectos de cooperación al desarrollo

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos humanos, Cooperación al desarrollo, Educación para el desarrollo, Acción humanitaria

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Personal de ONGD, estudiantes de máster y/o postrados sobre cooperación internacional y/o derechos humanos
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Curso dirigido a personal de organizaciones no gubernamentales de cooperación al desarrollo y/o de derechos humanos, a personal técnico de administraciones públicas y estudiantes universitarios/as y de postgrado en derechos humanos y/o cooperación.
Este curso forma en la aplicación de los principios y la metodología propia del enfoque de derechos humanos en la formulación de proyectos de cooperación al desarrollo, así como en las intervenciones de acción humanitaria y en la educación para el desarrollo.

OBJETIVOS:
Promover una reflexión conjunta sobre las posibilidades que ofrece la incorporación del enfoque de derechos humanos en los procesos de desarrollo (Acción Humanitaria, Desarrollo, ED), a partir de las propias prácticas y experiencias.
Promover la adquisición de herramientas que les posibilitarán:
Aplicar los estándares y principios de derechos humanos a los procesos de programación.
Reconocer el valor añadido de aplicar el enfoque de derechos humanos en los procesos de programación.
Aplicar el análisis de causalidad, el análisis de roles y el análisis de capacidades en el proceso de programación.
Visualizar la dinámica de diálogo entre los titulares de derechos y los titulares de deberes, atendiendo a las particularidades del monitoreo.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del curso es de 15 horas.
Se utiliza una metodología participativa mediante trabajo en grupo y estudio de casos prácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #48

Zinhezba

Aulas de cine y Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Cine, Derechos Humanos, Análisis, Generar preguntas

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
375 € taller

DESCRIPCIÓN:
Taller socioeducativo donde, a través de cortometrajes, se trabaja con población escolar temas relacionados con los derechos humanos, con la violencia etc.
Se proyectan uno o dos cortometrajes con la temática elegida, se hace un pequeño análisis del material proyectado y luego se profundiza a través de diferentes actividades, juegos y dinámicas en las temáticas planteadas. Además, se ofrece una guía didáctica de cada sesión.

OBJETIVOS:
Profundizar en los derechos fundamentales de las personas a través de la educación en valores.
Desarrollar el sentido crítico hacia el medio audiovisual, con el fin de integrar la imagen al universo de los conocimientos. Ahondar en conocimiento del lenguaje cinematográfico como medio para sensibilizar y concienciar, a través de sus recursos expresivos.
Ampliar el campo de visión a otras sociedades y culturas para conseguir el respeto a la diferencia.
Identificar violaciones de los Derechos Humanos en cualquiera de los ámbitos a que se refieran y estimular la solidaridad con los que los sufren. Profundizar sobre las vías de solución a nivel local y global y motivar a la acción, a través de la implicación del alumnado.
Detectar noticias e informaciones de actitudes positivas en referencia a los Derechos Humanos.
Estudiar los diversos lenguajes y formas de transmitir información: prensa, cómic, cine, reportajes... En relación con la violación de los diversos derechos de las personas.
Lograr una mayor dosis de respeto a las personas en cuanto a su edad, sexo, raza, opinión, necesidad y cultura.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración de la actividad es de 2 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Zinhezba dispone de un gran catálogo de cortometrajes con temáticas variadas y de gran calidad formal. Se pone especial cuidado en la selección de los cortometrajes.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Helena González - Coordinadora

Dirección:
Aldape, 1. 01138 Manurga, Álava

Correo electrónico:
info@zinhezba.org

Teléfono/s:
945 464 519 610 364 101

Web:
www.zinhezba.org

Redes Sociales:
Facebook zinhezba elkartea

Ficha #49

Zinhezba

Elkarbizine

CATEGORÍA:
Sensibilización y formación

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Cinefórum, Debate, Análisis, Generar preguntas, Convivencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Según costes de derechos de exhibición de 600 a 750 €

DESCRIPCIÓN:
Cinefórum dirigido a población joven y público en general, donde después de visionar un largometraje cuya temática hace referencia a aspectos diversos de la convivencia entre las personas, se analizan las dificultades y las fuentes de conflicto. Además, se abordan temas como el de la identidad, el miedo a la diferencia, el otro como espejo de uno mismo, etc. Se programan películas de gran calidad formal y de difícil acceso en los circuitos comerciales convencionales. La apuesta es acercar películas que habitualmente no llegan a las salas comerciales.

OBJETIVOS:
Profundizar en los derechos fundamentales de las personas a través de la educación en valores. Ampliar el campo de visión a otras sociedades y culturas para conseguir el respeto a la diferencia.
Desarrollar el sentido crítico hacia el medio audiovisual, con el fin de integrar la imagen al universo de los conocimientos.
Ahondar en conocimiento del lenguaje cinematográfico como medio para sensibilizar y concienciar, a través de sus recursos expresivos.
Identificar violaciones de los Derechos Humanos en cualquiera de los ámbitos a que se refieran y estimular la solidaridad con los que los sufren.
Profundizar sobre las vías de solución a nivel local y global y motivar a la acción, a través de la implicación del alumnado. Lograr una mayor dosis de respeto a las personas en cuanto a su edad, sexo, raza, opinión, necesidad y cultura.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración de la actividad es de 2 horas y 30 minutos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Helena González - Coordinadora

Dirección:
Aldape, 1. 01138 Manurga, Álava

Correo electrónico:
info@zinhezba.org

Teléfono/s:
945 464 519 610 364 101

Web:
www.zinhezba.org

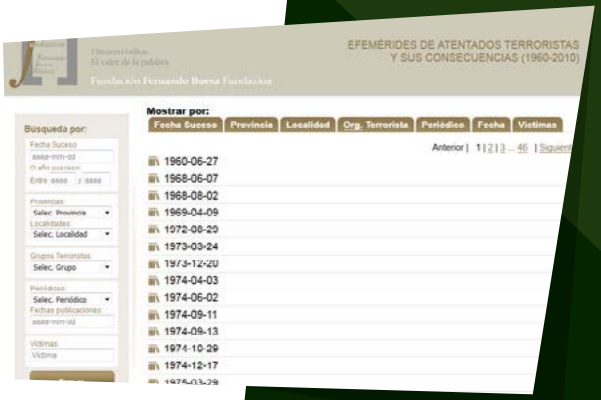
Redes Sociales:
Facebook zinhezba elkartea

2. Publicaciones y Centros de Documentación

Ficha #50

Fundación Fernando Buesa Blanco

Centro de Documentación e Investigación Fernando Buesa



CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Víctimas del terrorismo, Deslegitimación de la violencia, Convivencia, Memoria, Testimonios

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
El Centro de Documentación e Investigación Fernando Buesa Blanco, creado en 2007, posee tanto fondos bibliográficos físicos sitos en la sede de la Fundación en Vitoria-Gasteiz como una base de datos online, disponible en:

http://fundacionfernandobuesa.com/web/centro-documental/

OBJETIVOS:
Su objetivo principal es la recopilación, tratamiento y difusión de todos aquellos documentos que conforman y permiten la transmisión de la memoria de las víctimas del terrorismo, contribuyendo a su reconocimiento social, para que sirva de cauce transformador de la convivencia cívica, política e institucional de la sociedad.

El Centro Documental físico se alimenta con diversos archivos que contienen la información relativa a las víctimas del terrorismo. Esta información es investigada y seleccionada en todos los formatos en los que pueda existir, y llega a nosotros a través de los medios de comunicación, las publicaciones de otras organizaciones, las investigaciones referidas al tema, nuestra propia labor de búsqueda de testimonios o cualquier otra vía que recoja documentos relativos al tema.

Por otro lado, el Centro Documental on line está constituido por una extensa selección de noticias de prensa que recopila todos y cada uno de los atentados mortales causados en España y Francia desde 1960 hasta 2010 por las diferentes organizaciones terroristas y contraterroristas (ETA, GAL, GRAPO, BVE, FRAP, Terrorismo yihadista, etc.).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Eduardo Mateo Santamaria - Responsable de proyectos

Dirección:
Los Herrán 46C bajo 01003 Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
emateo@fundacionfernandobuesa.com

Teléfono/s:
945 234 047

Web:
www.fundacionfernandobuesa.com

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/pages/Fundaci%C3%B3n-Fernando-Buesa-Fundazioa/303200439695529 (Facebook)

https://twitter.com/Fundacion_Buesa (Twitter)

Ficha #51

Fundación Fernando Buesa Blanco

Catálogo de publicaciones y materiales

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Víctimas del terrorismo, Deslegitimación de la violencia, Convivencia, Memoria, Testimonios

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Las publicaciones y materiales son gratuitos y cuando se solicitan en papel, se hacen llegar a sus destinatarios contra reembolso de los gastos de envío

DESCRIPCIÓN:
Desde el año 2000, la Fundación Fernando Buesa ha ido diseñando una línea editorial estructurada en torno a la memoria de las víctimas del terrorismo, la deslegitimación de la violencia y la educación en valores. Esta producción editorial contiene diversas publicaciones disponibles en papel, en formato digital y en soporte audiovisual.

OBJETIVOS:
El objetivo principal es difundir el legado político de Fernando Buesa, la reflexión política sobre la convivencia democrática, la memoria de las víctimas del terrorismo y la educación en valores, para que todo ello que nos garantice un futuro en libertad y sin violencia.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Ver el catálogo en PDF:
http://www.fundacionfernandobuesa.com/files/catalogo_cast.pdf (castellano)
http://www.fundacionfernandobuesa.com/files/catalogo_eusk.pdf (euskera)

Catálogo on line:
http://fundacionfernandobuesa.com/web/publicaciones-2/

En cuanto a la categoría del recurso, ademas de publicaciones, el catálogo también recoge recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Eduardo Mateo Santamaria - Responsable de proyectos

Dirección:
Los Herrán 46C bajo 01003 Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
emateo@fundacionfernandobuesa.com

Teléfono/s:
945 234 047

Web:
www.fundacionfernandobuesa.com

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/pages/Fundaci%C3%B3n-Fernando-Buesa-Fundazioa/303200439695529 (Facebook)

https://twitter.com/Fundacion_Buesa (Twitter)

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #52

Gernika Gogoratuz

Centro de documentación, biblioteca y serie de publicaciones Red Gernika

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Cultura de paz, Derechos Humanos, Memoria histórica, Sociedad, Conflicto

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Alemán

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

DESCRIPCIÓN:
El Centro Investigación por la Paz Gernika Gogoratuz cuenta con una biblioteca especializada, hemeroteca, videoteca y archivo que mantiene un fondo documental de 9178 registros automatizados. Una biblioteca con 5376 monografías, 267 unidades didácticas, 786 ejemplares de hemeroteca, 319 recursos audiovisuales catalogados y 222 registros de literatura gris, cómic, materiales efímeros, etc.
En el marco del proyecto editorial Red Gernika se han publicado 13 monografías y 17 documentos de trabajo. En la edición de otras colecciones bibliográficas y de producción audiovisual, se han editado un total de 25 obras monográficas y material audiovisual.

OBJETIVOS:
Poner al servicio de la comunidad y hacer accesibles obras, documentos y materiales didácticos y audiovisuales de los ámbitos de la Memoria, Cultura de Paz y Derechos Humanos.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
La biblioteca es accesible a cualquier persona previa cita. Los gastos del servicio de préstamo de materiales estos correrán a cargo de la persona usuaria del servicio.
Las publicaciones se pueden pedir por correo electrónico. Los documentos están en formato pdf (para descargar) en la Web del Centro de Investigación por la Paz.
El Centro de Investigación por la Paz ofrece la posibilidad de realizar prácticas académicas y sociales en la biblioteca especializada.
En cuanto a la categoría del recurso, ademas de publicaciones, el catálogo también recoge recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maria Oianguren Idígoras – Directora de Gernika Gogoratuz

Dirección:
Artekalea, 1-1º. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

Ficha #53

GEUZ

Publicaciones: guías, manuales y materiales didácticos

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Convivencia
Resolución de Conflicto.
Violencia
Cultura de Paz y Educación para la Paz.

PALABRAS CLAVE:
Cultura de Paz, Educación para la Paz, Convivencia, Resolución de Conflictos, Mediación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Otras administraciones públicas.

COSTE DEL RECURSO:
Variable

DESCRIPCIÓN:
El diseño de contenidos, la elaboración de textos, la revisión, la traducción, la maquetación y el diseño gráfico y la publicación final son las fases del desarrollo de los proyectos que implican crear materiales o publicaciones específicas, que se realizan en base a la petición y necesidad específica de una entidad u organización.
La temática, el formato y la extensión de las publicaciones que se realizan son diversos.

OBJETIVOS:
Divulgar contenidos relacionados con las áreas temáticas señaladas.
Sensibilizar y promover la reflexión sobre las áreas temáticas señaladas.
Proporcionar pautas y herramientas relacionadas con la resolución de conflictos y la convivencia.
Facilitar la formación y/o el entrenamiento de colectivos diversos en prácticas y procesos relacionados con las áreas temáticas apuntadas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Los/as profesionales y colaboradores/as de Geuz, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, han publicado diversos manuales, guías y documentos. Para más información ver www.geuz.es.
En cuanto a la categoría del recurso, ademas de publicaciones, el catálogo también recoge recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Ficha #54

Gizagune

Biblioteca

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Metodología, Técnica, Conflicto, Mediación, Documentación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)
Jóvenes (16-18 años)

DESCRIPCIÓN:
Se trata de un recurso abierto al público interesado en libros y documentación sobre temática relacionada con la gestión de conflictos, psicología, comunicación, herramientas, metodologías y técnicas.
Esta biblioteca está ubicada en la sede de Gizagune

OBJETIVOS:
Crear espacio de conocimiento abierto a la población interesada.
Agrupar libros y documentos en temática sobre convivencia y gestión de conflictos.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En cuanto a la categoría del recurso, ademas de publicaciones, el catálogo también recoge recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Victoria Renedo - Administrativa

Dirección:
Saralegi 6-7, 48006, Bilbao

Correo electrónico:
admin@gizagune.net

Teléfono/s:
944 733 412

Web:
www.fundaciongizagune.net/gizateka

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/gizagune.trespuntocero.?fref=ts

https://www.linkedin.com/

Ficha #55

Fundación Leizaola

Edición de libros sobre Derechos Humanos y Paz

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Publicaciones

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
El importe que desde la UPV-EHU se haya considerado oportuno, en el supuesto de su distribución

DESCRIPCIÓN:
Desde hace casi una década, la fundación Leizaola viene desarrollando a través de un convenio de colaboración con la Facultad de Derecho de la UPV-EHU Sección-Bizkaia una colección de libros que versan sobre los Derechos Humanos. Los títulos que recoge esta colección de libros, no solo se circunscribe al ámbito legal de los Derechos Humanos, sino que recoge una amplia gama de publicaciones con títulos tales como “La declaración universal de los Derechos Humanos: ayer, hoy y mañana” o “La carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y su reflejo en el Ordenamiento Jurídico español”.

OBJETIVOS:
Tener una visión concreta en diferentes temáticas y en diferentes ámbitos sobre los Derechos Humanos
Contemplar distintas perspectivas y puntos de vista sobre una misma temática, ya que cada autor/autora es el/la responsable de escribir un capítulo. Con la recopilación de todos los capítulos, se conformará el libro que recogerá el tema en cuestión.
Desarrollar una colección que permanecerá a lo largo del tiempo para que pueda ser consultada no solo por estudiantes, sino por todas aquellas personas interesadas en la materia en cuestión.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Patxi Zubiaur - Coordinador de Proyectos

Dirección:
Hurtado de Amezaga 27, planta 12, departamento 7. 48008. Bilbao

Correo electrónico:
leizaola@leizaola.eus

Teléfono/s:
944 213 031

Web:
www.leizaola.eus

Redes Sociales:
Facebook, twitter, google+

Ficha #56

Fundación Leizaola

Publicación Bake Bidean

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Paz y Derechos Humanos, Publicación, Entrevistas, Reportajes, Actualidad

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Bake Bidean aldizkaria es una publicación cuyos contenidos son noticias, entrevistas y artículos de actualidad relacionados con el tema de la cultura de Paz y Derechos Humanos. Es una publicación de periodicidad anual. La publicación se reparte de forma gratuita entre la población a través de diferentes canales, a saber: casas de cultura, bibliotecas, reparto en mano a la salida de metro, tren... y envíos postales a las entidades de los tres territorios.

OBJETIVOS:
Dar a conocer a través de reportajes y entrevistas de actualidad no sólo a nivel local, sino a nivel internacional, la realidad de la situación en la que se encuentran muchos países en relación a los Derechos Humanos.
Reflejar procesos de paz y vulneraciones de Derechos Humanos en distintos países, haciendo eco de los mismos a través de la información y la denuncia.
Recoger aquellas noticias más impactantes en cuanto a Derechos Humanos se refiere y que sean un reflejo de la realidad que se está viviendo.
Entrevistar personajes de actualidad que trabajan en el ámbito de la Paz y Derechos Humanos de forma más cercana y local.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Patxi Zubiaur - Coordinador de Proyectos

Dirección:
Hurtado de Amezaga 27, planta 12, departamento 7. 48008. Bilbao

Correo electrónico:
leizaola@leizaola.eus

Teléfono/s:
944 213 031

Web:
www.leizaola.eus

Redes Sociales:
Facebook, twitter, google+

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #57

Museo de la Paz de Gernika

Publicaciones del Museo

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Paz, Derechos Humanos, Historia, Bombardeo de Gernika

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Otras asociaciones
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Consultar el precio de cada libro

DESCRIPCIÓN:
Desde 1998 el Museo de la Paz de Gernika ha creado una línea editorial estructurada en 3 grandes colecciones:
-Colección Historia de Gernika-Lumo, que trata los temas de historia y memoria.
-Colección Museos, Paz y Derechos Humanos, que trata los temas de paz y Derechos Humanos.
-Otros
Esta producción editorial contiene numerosas publicaciones que están actualmente disponibles en papel y formato digital (descargables gratuitamente).

OBJETIVOS:
A través de estos libros el Museo de la Paz de Gernika pretende cumplir este objetivo o misión: conservar, exponer, difundir, investigar y educar al visitante en las ideas básicas de la cultura de paz y lo que ella ha tenido y tiene que ver, con la historia de Gernika-Lumo, para hacer que, junto al trabajo de otras organizaciones del ámbito de la historia y de la paz, Gernika-Lumo, Bizkaia y Euskadi sean referentes (locales, regionales, nacionales e internacionales) de trabajo a favor de la paz y de la cultura.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Para ampliar información ver: http://www.museodelapaz.org/es/publi.php
Muchos libros son el resultado de seminarios o conferencias. En algunos casos, los videos de estos seminarios y conferencias están colgados en el canal Youtube del Museo de la Paz de Gernika: https://www.youtube.com/museodelapaz

El museo cuenta con un centro de documentación especializado en la Guerra Civil, el bombardeo de Gernika y el exilio: http://www.museodelapaz.org/es/docu_historia.php

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

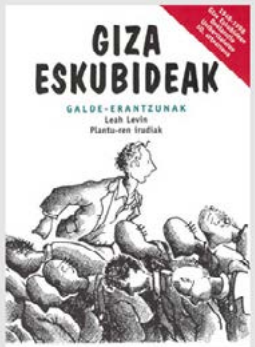
https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

Ficha #58

UNESCO Etxea

Giza eskubideak: galde-erantzunak



CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos humanos, Declaración Universal, Legislación internacional, Organizaciones internacionales

IDIOMA:
Euskera

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Se trata de una guía pedagógica de UNESCO traducida por UNESCO Etxea al euskera y dirigida a un público general. Contiene información básica sobre los principales instrumentos relativos a los derechos humanos, los procedimientos para aplicarlos y las actividades de las organizaciones internacionales para fomentar y proteger dichos derechos. Describe el alcance y el significado de la legislación internacional de derechos humanos, prestando atención a la evolución de sus mecanismos de protección y a la importancia de la educación en derechos humanos. Asimismo, explica cada uno de los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

OBJETIVOS:
Dotar de información básica sobre el origen y la historia de los derechos humanos.
Dotar de información básica sobre la legislación internacional y los principales instrumentos internacionales de protección de los derechos humanos.
Dotar de información sobre las organizaciones internacionales que fomentan y protegen los derechos humanos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #59

UNESCO Etxea

Hezkuntza: altxor ezkutua

Hezkuntza solasgai

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Paz, Libertad, Justicia social, Desarrollo humano, Política educativa

IDIOMA:
Euskera

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Hezkuntza Altxor ezkutua: Se trata de la versión en euskera del Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Se presenta la educación como un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Defiende la función esencial de la educación en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades, como una vía al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones y los enfrentamientos bélicos.

Hezkuntza Solasgai: Esta publicación es un resumen y adaptación al ámbito educativo vasco del informe de Jacques Delors Hezkuntza: Altxor Ezkutua, que recoge las reflexiones de un seminario de debate que UNESCO Etxea organizó con la participación de docentes de centros educativos vascos.

OBJETIVOS:
Dotar de un instrumento de reflexión sobre el modelo educativo y las políticas educativas que deben acompañar a este en el siglo XXI.
Defender la educación como herramienta para conseguir los ideales de paz, libertad y justicia social.
Promover un modelo educativo para el siglo XXI basado en cuatro pilares: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos/as y Aprender a ser.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #60

UNESCO Etxea

Publicaciones varias

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos humanos, Consejo derechos Humanos, Agua y saneamiento, Legislación internacional

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Se ofrece información sobre el coste de los recursos que contiene la ficha en la página web de UNESCO Etxea. Algunos de ellos son gratuitos y otros tienen coste

DESCRIPCIÓN:
Publicaciones varias de ámbito internacional sobre diferentes temas relacionados con los derechos humanos:
-Agua y alimentación por derecho
-Claves para entender los nuevos derechos humanos
-Crisis y recortes en Derechos Humanos. La defensa de los Derechos Humanos en tiempos de crisis
-Declaración Universal de los Derechos Humanos. Dignidad y justicia para todos: 60º aniversario, Edición especial
-Derecho al agua. Implementación del derecho humano al agua
-Derechos Humanos. Los principales instrumentos internacionales
-Ecos de la serpiente. Experiencias de ida y vuelta en el Consejo de Derechos Humanos
-Ecos de la serpiente. Reflexiones desde el Consejo de Derechos Humanos
-Ecos de la serpiente. Reflexiones desde el País Vasco sobre instrumentos del Consejo de Derechos Humanos
-Ecos de la serpiente. Reflexiones y experiencias para el empleo de los instrumentos del Consejo de Derechos Humanos
-El Consejo de Europa y la protección de los derechos humanos
-El Derecho Humano al agua. Situación y retos de futuro
-Emakumeen aurrerapena munduan 2015-2016. Ekonomiak eraldatu, eskubideak gauzatzeko. Laburpena.
-Empoderando a las personas pobres mediante litigios en materia de Derechos Humanos
-Enfoque de derechos, equidad de género y medición del progreso. Derecho Humano al agua y al saneamiento
-The Human Right to water
-Guía metodológica para la incorporación de los derechos humanos en la cooperación al desarrollo

OBJETIVOS:
Dotar de información básica sobre la legislación internacional y los organismos internacionales de defensa y protección de los derechos humanos.
Informar, sensibilizar sobre derechos humanos específicos vulnerados en el contexto internacional.
Dotar de información sobre las organizaciones internacionales que fomentan y protegen los derechos humanos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Rubén Iñiguez - responsable del Centro de Documentación de UNESCO Etxea

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
r.iniguez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #61

UNESCO Etxea

SANDUK: Guía formación educadores/as en interculturalidad e inmigración

CATEGORÍA:
Publicaciones y Centros de Documentación

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Interculturalidad

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Se trata de una guía didáctica dirigida a monitores/as, directores/as de tiempo libre para trabajar la educación en valores y facilitarles la comprensión y la relación con otros contextos culturales e ideológicos distintos a los propios.
Incluye un marco teórico conceptual de la educación intercultural y dos guías didácticas con actividades prácticas, una para monitores/as y otra para directores/as de tiempo libre.
Está disponible en cd y en la web de UNESCO Etxea.

OBJETIVOS:
Ofrecer una herramienta a los/as educadores/as para trabajar la educación en valores con su alumnado y facilitarles la comprensión y la relación con otros contextos culturales e ideológicos distintos a los propios.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

3. Recursos Didácticos

Ficha #62

ALDARTE

Exposición la homofobia ya es historia. Derechos sexuales = Derechos humanos

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Derechos Sexuales, LGTBIfobia, Homofobia, Delitos de odio

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
El coste del traslado de la exposición y pago por la visita guiada

DESCRIPCIÓN:
Con esta exposición se quiere dar a conocer y visibilizar el trabajo que se está haciendo contra la homofobia, y denunciar aquellos actos crueles que todavía se cometen contra el colectivo LGTBI.
Esta exposición pretende acercarse a las personas con un estilo sencillo, para dar a conocer la situación de la LGTBfobia y ayudar a familiarizarse con los derechos sexuales y humanos.
Esta exposición va acompañada de una guía, como documento de apoyo a la visita de la exposición "La homofobia ya es historia. Derechos sexuales = Derechos humanos", en donde se ofrecen explicaciones concretas sobre los 13 paneles que la forman.

OBJETIVOS:
Dar a conocer y visibilizar el trabajo que se está haciendo contra la homofobia, y denunciar aquellos actos crueles que todavía se cometen contra el colectivo LGTTBI.
Dar a conocer situaciones de LGTBfobia a través de un lenguaje sencillo.
Ayudar a las personas que visiten la exposición a familiarizarse con los derechos sexuales y humanos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La metodología es la propia de una exposición. Días de la exposición a convenir.
Se ofrece una visita guiada.
Se ofrece una guía de la exposición a utilizar por la entidad o institución que solicite la exposición.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Ver:
http://www.aldarte.org/es/proyectos-ver.asp?id=23

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Amparo Villar - Técnica de Igualdad

Dirección:
Berastegi 5-5 Dpto. 8-9 48001 Bilbao

Correo electrónico:
aldarte@aldarte.org

Teléfono/s:
944 237 296

Web:
www.aldarte.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/aldarte.zentroacentro

https://twitter.com/ALDARTE

http://aldarteinfo.blogspot.com.es

Ficha #63

Amekadi

Cortometrajes “No me vengas con cuentos” y “La boda del lobo”

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Rumores, Prejuicios, Estereotipos, Personas extranjeras, Cies

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Los cortometrajes son un instrumento de trabajo para otras actividades que tengan el coste que corresponda

DESCRIPCIÓN:
Los cortometrajes tratan en clave de humor algunos de los rumores más comunes que existen sobre las personas inmigrantes. Los rumores son tratados desde un aspecto personal mostrando lo absurdas y ofensivas que pueden ser las generalizaciones.
Uno de los cortometrajes también pretende informar sobre los centros de Internamiento para personas extranjeras (Cies), destacando algunas de las principales denuncias sobre los mismos.

OBJETIVOS:
El objetivo de los cortometrajes es trabajar la convivencia en diversidad a través de la detección de rumores, prejuicios y estereotipos sobre la población extranjera.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La duración del cortometraje es de 10 minutos. Puede ser presentado como cinefórum o como herramienta para formaciones de sensibilización, así como para trabajar dinámicas de participación social e indagación apreciativa (World Café u otras).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Gorka Yarritu - técnico

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
635 707 666

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Ficha #64

Bakeola

Programas pedagógicos para trabajar la recuperación de la memoria histórica (3 unidades didácticas)

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Memoria histórica, Víctimas, vulneraciones de Derechos Humanos, Guerra civil y dictadura franquista

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para hacer frente a los gastos

DESCRIPCIÓN:
Se trata de un programa pedagógico compuesto por 3 unidades didácticas para trabajar la memoria histórica. Cada una de ellas atiende a una vulneración específica no reparada que sucedió en la Guerra Civil y/o en la Dictadura Franquista.
Primera U.D: La deportación vasca a campos de concentración.
Segunda U.D: Los niños y las niñas vascos durante la guerra civil española.
Tercera U.D: Mujeres vascas víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura.
Todas ellas están pensadas para realizarse con alumnado joven y trabajar garantías de no repetición.

OBJETIVOS:
Dotar a los centros educativos de recursos educativos pata trabajar la recuperación de la memoria Histórica.
Mejorar las competencias y conocimiento sobre lo sucedido (que fue una injusticia).
Trabajar garantías de no repetición.
Trabajar la reparación simbólica de diferentes colectivos de víctimas (vascos en campos de concentración nazi, mujeres represaliadas por el hecho de ser mujer y niños/as durante la guerra).

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Lo más habitual es desarrollar cada unidad didáctica en 2 sesiones de 2 horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Teniendo claro cúal es la base de este programa, cada centro escolar lo adecúa a su propia realidad y desde Bakeola se les ofrece asesoría a los responsables para insertarlo en la vida del centro educativo.
El presente recurso didáctico también contempla acciones de intervención.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
www.euskalmemoriala.net/
emakumeenoroimenean.net/

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #65

Bakeola

Exposición Oroimena bizirik

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Memoria histórica, Verdad, justicia y reparación, Guerra civil y dictadura franquista, Víctimas, Vulneraciones de Derechos Humanos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para hacer frente a los gastos

DESCRIPCIÓN:
Exposición itinerante donde se trabaja la recuperación de la memoria histórica. Está compuesta por dos partes:
Una primera parte donde se sitúa el MARCO GLOBAL (Hechos y acontecimientos ocurridos en España y Euskadi durante la Guerra Civil y la Dictadura Franquista).
Una segunda parte donde se sitúa el MARCO LOCAL (Hechos y acontecimientos ocurridos en la localidad que nos solicita la exposición, por lo que previo a su exposición Bakeola desarrollará una labor de investigación sobre los hechos locales y las vulneraciones de derechos fundamentales ocurridos en la Guerra Civil y en la Dictadura Franquista).
Una vez expuesta en la localidad se puede visitar libremente o a través de visitas guiadas.
También se ofrece un material pedagógico para que los centros educativos del municipio puedan trabajar la recuperación de la memoria histórica antes y después de la exposición.

OBJETIVOS:
Recuperar la memoria histórica local.
Visibilizar las vulneraciones de derechos fundamentales no reparadas en la localidad.
Promover la participación activa de los familiares de las víctimas y de las organizaciones locales en la construcción de la exposición.
Socializar la memoria histórica entre la ciudadanía.
Posibilitar recursos pedagógicos a la comunidad educativa en materia de recuperación de la memoria histórica.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Duración: el tiempo que se quiera dejar la exposición. La exposición se ve en 90 min. aproximadamente.
Para diseñar previamente la exposición, por lo menos es necesario un mes completo.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Esta exposición itinerante se estructura en torno a cuatro espacios y puede ser visitada de manera libre o a través de visitas guiadas.
PRIMER ESPACIO: Nos situamos ¿qué sucedió? MARCO GLOBAL
Aproximación a los hechos ocurridos en España y Euskadi durante la Guerra Civil Española y en el periodo directamente posterior.
SEGUNDO ESPACIO: ¿Y en mi pueblo/ciudad, que sucedió? MARCO LOCAL
Hechos y acontecimientos que sucedieron en tu pueblo/ciudad durante la Guerra Civil Española y en el franquismo.
TERCER ESPACIO: ¿Quiénes son las personas que vivieron esto?
Espacio destinado a las personas que sufrieron, a las historias de vida de muchos hombres y mujeres víctimas olvidadas y sus familiares, y más particularmente a los y las ciudadanos/as asesinados/as o desaparecidos/as durante esos años.
CUARTO ESPACIO: ¿Qué puedo hacer yo?
Se trabajan muestras de solidaridad y garantías de no repetición, se valora la necesidad de defender los derechos humanos y se trabaja el compromiso grupal y personal en el contexto cercano.
El presente recurso didáctico también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
www.bakeola.org/oroimenabizirik/

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #66

Bakeola

Trukeme

Jolas Kooperatiboen Zentroa
Centro de Recursos en Juegos Cooperativos

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Juegos cooperativos, Colaboración, Transformación de conflictos, Habilidades sociales, Interculturalidad

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (hasta 11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para hacer frente a los gastos

DESCRIPCIÓN:
TRUKEME es un Centro de recursos en actividades de Educación para la Paz y Juegos cooperativos que trabaja en la difusión del valor de la cooperación y la noviolencia a través del juego cooperativo.
El principal objetivo es posibilitar que la escuela, los grupos de tiempo libre, asociaciones, ONGs, entidades sociales, administraciones públicas y la sociedad en general, puedan vivenciar valores de paz y cooperación a través del juego cooperativo.
SERVICIOS DE TRUKEME
· Formación y capacitación en juegos cooperativos.
· Programas y talleres relacionados con el juego cooperativo.
· Jolasak plazan: Juegos del mundo, tradicionales, intergeneracionales, etc.
· Jolasteka: Servicio de préstamo de juegos cooperativos.
· Servicio de consultoría y asesoramiento.
· Refuerzo de idiomas a través del juego cooperativo: euskara e inglés.
· Campaña "Día Internacional del Juego".

OBJETIVOS:
Realizar asesoría en torno a los juegos cooperativos.
Ofrecer un servicio de préstamo de juegos cooperativos.
Promover los valores y actitudes de la cultura de paz.
Ofrecer formación y talleres en torno a juegos cooperativos.
Promover el uso de los juegos cooperativos en diferentes ámbitos y áreas.
Visibilizar el juego como instrumento adecuado y eficaz para la educación.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Intervención y duración en función de la planificación que el propio centro o asociación determine.
Los centros o entidades analizan los programas que desean promover para mejorar la convivencia, tanto a través del Observatorio, como del plan o del grupo de convivencia. De ese modo, será cada centro o entidad quien decida el tipo de programa que le conviene.
Los servicios municipales también puede desarrollar los programas promovidos por Trukeme promoviendo la cultura de paz, por medio del juego cooperativo o ludotecas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Teniendo claro cúal es la base de este programa, cada centro escolar lo adecúa a su propia realidad y desde Bakeola se les ofrece asesoría a los responsables para insertar en la vida del centro educativo.
El presente recurso didáctico también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Itxaso Elorduizapatarietxe - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 _ 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 _ 685 720 032

Web:
www.trukeme.org
http://www.otrojuegoesposible.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

baketik

Ficha #67

Baketik

Módulo didáctico Bihotzetik

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Bihotzetik, Víctimas, Educación, Bizikasi, Paz

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Madres, padres, educadores, educadoras
Niños (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Consultar con la organización

DESCRIPCIÓN:
Es una propuesta pedagógica para aplicar en las aulas la solidaridad hacia las víctimas de las vulneraciones de derechos humanos habidas en el conflicto vasco. Se ha creado a partir de la Propuesta Educativa Izan y de su esencia pedagógica Bizikasi. Su objetivo es promover la cultura de convivencia para la paz.

OBJETIVOS:
Trasladar a las aulas la solidaridad hacia las víctimas que han sufrido vulneración de los derechos humanos en el conflicto vasco.
Hacer una introducción al marco teórico y a las sugerencias prácticas del módulo didáctico Bihotzetik, para profundizar en la necesidad de educarnos en la solidaridad hacia las víctimas y en la experiencia de educar a otras personas.
Suscitar en la población joven la capacidad de identificar, analizar, interpretar con espíritu crítico y ético los problemas y los sufrimientos de vivir y de convivir, y la capacidad para enfrentarse a ellos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Diversas opciones, desde sesiones de presentación de 2 horas hasta formaciones de 16 o más horas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En cuanto a la categoría, el presente recurso didáctico también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maialen Lizarralde – Responsable del área de educación

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
m.lizarralde@baketik.org

Teléfono/s:
943 251 005

Web:
www.baketik.org

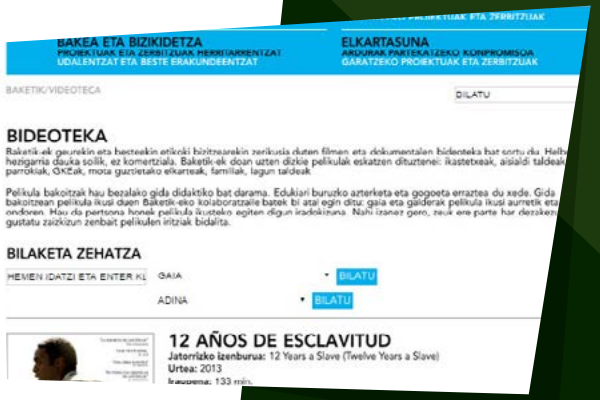
Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/baketikfundazioa

baketik

Ficha #68

Baketik

Cine para vivir, convivir y educar mejor



CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Cine, Convivencia, Documental, Educación, Videoteca

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-15 años)
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Videoteca: préstamo gratuito
Videoclub: cuota de 60€ al año (puede variar)

DESCRIPCIÓN:
Películas para trabajar el conflicto, la ética y la paz, cada una acompañada de una breve guía didáctica para facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido Consta de dos proyectos: 1) videoteca abierta de préstamo gratuito del fondo (más de 250 películas) y 2) el videoclub, un servicio de selección y entrega de 10 películas al año.

OBJETIVOS:
Este servicio trata de suscitar el hábito de la reflexión y un espíritu crítico utilizando para ello el recurso del cine. Pretende suscitar y dinamizar debates, diálogos y discusiones constructivas.
La principal singularidad de este proyecto se puede resumir en dos ideas. En primer lugar, la utilización de un recurso creativo para difundir la educación en valores y cultura de paz. Frente al lenguaje de la teoría, del discurso o de la recomendación para la educación en cultura de paz, este proyecto propone el lenguaje creativo, artístico y si se quiere, divertido, del cine. Y, en segundo lugar, este proyecto pretende hacer educación para la paz mediante la experiencia y las emociones que produce en la retina y en la sensibilidad del espectador el visionado de una película. No proponemos aprender una lección sino vivir una experiencia, sentir unas emociones y reflexionar posteriormente sobre esa vivencia.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Catálogo online: http://www.baketik.org/videotecas.php?idioma=eu
El presente recurso didáctico también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Maialen Lizarralde – Responsable del área de educación

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
m.lizarralde@baketik.org

Teléfono/s:
943 251 005

Web:
www.baketik.org

Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/baketikfundazioa

Ficha #69

Euskalerriko Eskautak Federakuntza Trebeak

Luz de la Paz

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Paz, Cristianos, Musulmanes, Dialogo, Tolerancia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Vídeo grabado con adolescentes y jóvenes de origen cristiano y musulmán de 16 a 18 años, en el que explican sus experiencias de fe. Vídeo contextualizado en las realidades de violencia que se dan en el mundo por la falta de tolerancia y diálogo interreligioso. A través de ese vídeo descubren no ser tan diferentes en su concepción del mundo y de Dios. En el vídeo aparecen diferentes expresiones de la Biblia y del Corán inspiradoras de paz. El vídeo fue expuesto ante 300 chavales de esas edades, entre los que estaban los participantes del vídeo. Puede dar pie a un videoforum, con su debate posterior.

OBJETIVOS:
Reflexionar sobre el contexto internacional de violencia de origen religioso.
Generar empatía entre jóvenes de diferentes creencias religiosas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Ver:
https://vimeo.com/153614671

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Ibon Basterrika - Técnico

Dirección:
Plaza Barria 4, 3º 48005 Bilbao

Correo electrónico:
euskalerriko@eskaut.org

Teléfono/s:
685 737 740

Web:
www.eskaut.org

Ficha #70

Fundación Fernando Buesa Blanco

Recursos pedagógicos digitales on line

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Paz, Convivencia, Igualdad, Videojuegos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Mediante esta iniciativa se propone una aventura virtual on line por diferentes materiales digitales para conocer qué derechos son inalienables con el ser humano. La necesidad de preservar nuestra libertad, defender la justicia, actuar con respeto y solidaridad, son planteados desde la cercanía, con conflictos posibles de vivir por los jóvenes pero desde la confortabilidad de un entorno virtual. Se trata, en definitiva, de colaborar con la escuela y las familias en la transmisión de valores apoyados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Vídeojuego "Manrais. Están en tus manos": http://playfulrobot.com/manrais/
Museo Virtual "La tira por los Derechos Humanos": http://www.bideo.info/buesa/museo/index.html
Bloggers of Concordia: http://www.concordiabloggers.com/

OBJETIVOS:
Ayudar al profesorado a la hora de trabajar la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el aula. Intentar que los y las jóvenes sean capaces de distinguir situaciones de ausencia o vulneración de los Derechos Humanos y de elaborar un criterio u opiniones al respecto e incluso de tener una actitud personal ante ello, en la medida de lo que les permite su desarrollo madurativo; todo ello partiendo de la utilización de estos recursos didácticos on line que les plantean situaciones y con los cuales puedan actuar en la búsqueda de resoluciones adecuadas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Cada material tiene una duración de entre 40-60 minutos aproximadamente, de los cuales la actividad personalizada se extiende durante una media de 20-40 minutos, dedicando el resto del tiempo a actividades a la reflexión grupal mediante un debate guiado por el profesor/a.
Una vez desarrollada la actividad propuesta por cada episodio se puede optar por el debate posterior o por la dramatización de la situación, la expresión plástica o la expresión escrita con poemas, redacciones, etc. Algunos de los recursos tienen guías didácticas complementarias.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Acompañando y complementando al Museo Virtual "La tira por los Derechos Humanos" se ha diseñado también una pequeña exposición física con el objetivo de plasmar los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos a través de3 0 viñetas graficas de pequeño formato que puede exponerse en los centros educativos que los soliciten.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Eduardo Mateo Santamaria - Responsable de proyectos

Dirección:
Los Herrán 46C bajo 01003 Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
emateo@fundacionfernandobuesa.com

Teléfono/s:
945 234 047

Web:
www.fundacionfernandobuesa.com

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/pages/Fundaci%C3%B3n-Fernando-Buesa-Fundazioa/303200439695529 (Facebook)

https://twitter.com/Fundacion_Buesa (Twitter)

Ficha #71

Gizagune

Material didáctico

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Comunicación, Escuela, Valores, Educación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (hasta 11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Acceso libre en internet

DESCRIPCIÓN:
Se trata de Unidades Didácticas dirigidas a primaria y secundaria para fomentar la buena convivencia en el centro escolar a través de actividades agrupadas por temas relacionas con la convivencia, comunicación, inteligencia emocional y gestión de conflictos.
Las actividades están orientadas a las distintas edades y se complementan con Cine Forums dirigidos también a trabajar estas temáticas a nivel grupal e individual.

OBJETIVOS:
Fomentar las relaciones cooperativas en las personas.
Fomentar comunicación, expresión emocional y empatía.
Desarrollar espacio de confianza.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
A demanda.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En cuanto a la categoría del recurso, estos recursos didácticos también contemplan publicaciones y acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Victoria Renedo - Administrativa

Dirección:
Saralegi 6-7, 48006, Bilbao

Correo electrónico:
admin@gizagune.net

Teléfono/s:
944 733 412

Web:
www.fundaciongizagune.net/gizateka

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/gizagune.trespuntocero.?fref=ts

https://www.linkedin.com/

Ficha #72

Fundación Leizaola

Exposición fotográfica itinerante “Tiempo de reconciliación. Tiempo de Paz”

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Exposición, Reconciliación, Violencia, Perdón

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
A través de una exposición de 60 láminas (30 castellano-30 euskara) se relatan vivencias reales de personas que, tras vivir una experiencia traumática provocada por la violencia, se reencuentran con las personas que, directa o indirectamente, causaron ese dolor o incitaron o contribuyeron a que el mismo tuviera lugar.
Es el caso, por ejemplo, de Jo Berry y Pat Magee (Irlanda del Norte), o de Mariano Velasco y Neil Wilkinson (Malvinas), Steve Biko y Donald Woods (Sudáfrica)...
Este conjunto de fotografías se exponen en los tres Territorios Históricos, pudiendo ser contemplada durante dos semanas en cada uno de los pueblos y ciudades donde se presenta.

OBJETIVOS:
Tener una visión real y directa sobre casos reales de conciliación acaecidos en el mundo.
Visibilizar que el perdón y la reconciliación son posibles y necesarios para conseguir una sociedad basada en la cultura de Paz y del respeto al otro.
Empatizar con las láminas de la exposición y reflejar este objetivo de reconciliación en la vida cotidiana y personal.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Cada exposición tiene una duración de mínimo dos semanas. Se expone en casas de cultura, bibliotecas y espacios de exposición de los tres Territorios, ya que es una exposición itinerante.
La duración es de unos 3 meses aproximadamente.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Patxi Zubiaur - Coordinador de Proyectos

Dirección:
Hurtado de Amezaga 27, planta 12, departamento 7. 48008. Bilbao

Correo electrónico:
leizaola@leizaola.eus

Teléfono/s:
944 213 031

Web:
www.leizaola.eus

Redes Sociales:
Facebook, twitter, google+

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #73

Museo de la Paz de Gernika

Juego de mesa y taller “Constructores y Constructoras de Paz”

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Paz, Derechos Humanos, Juego, Respeto, Personas

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
El juego se puede comprar o existe la posibilidad de imprimirlo gratuitamente
El taller se hace en el propio museo y tiene un coste de 30 €/grupo

DESCRIPCIÓN:
En este juego y taller se recogen 32 modelos de paz, una pequeña muestra de entre los millones de personas que en nuestro planeta construyen la paz, y que han vivido o llevan en su modo de vida el intentar construir un mundo más pacífico, justo y respetuoso con los Derechos Humanos. Para conocer mejor su trabajo, hemos creado este juego de mesa.

OBJETIVOS:
Conocer personas que trabajan en favor de la paz.
Conocer los miles de caminos no violentos para luchar a favor del prójimo, la sociedad, la humanidad y la Madre Tierra.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Puede tener una duración que varía entre una hora y hora y media.
Las normas vienen en el mismo juego. El juego y el taller tienen las mismas normas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Se ha creado una exposición itinerante (disponible para exhibirse en centros escolares, culturales, etc.) y un libro como complemento al juego.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

FundaciónMuseoDeLaPazDeGernika

Ficha #74

Museo de la Paz de Gernika

Exposiciones itinerantes

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Exposición, Bombardeo de Gernika, Derechos Humanos, Paz, Gernika

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Viaje, seguro y costes de alquiler

DESCRIPCIÓN:
El Museo cuenta con las siguientes exposiciones itinerantes:
1. Hiroshima y Nagasaki
2. Las mujeres de Gernika en el S. XX: voces y vivencias
3. El bombardeo de Gernika: 26 de abril de 1937
4. Asignatura pendiente: el estudio de la Guerra Civil en los manuales escolares
5. El camino de la paz
6. Arte y Derechos Humanos
7. Kids' Guernica: un proyecto internacional de arte por la paz
8. TRANSIT Gernika
9. Diálogo entre civilizaciones (Dialogue among civilisations)
10. Reconstrucción del patrimonio en la posguerra: Regiones Devastadas en Gernika
11. Constructoras/es de paz

OBJETIVOS:
Promover el conocimiento de temas como la memoria histórica, el respeto, los Derechos Humanos, la paz...

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Hiroshima y Nagasaki: http://bit.ly/2kSaCTy
Las mujeres de Gernika en el S. XX: voces y vivencias: http://bit.ly/2kNBbK9
El bombardeo de Gernika: 26 de abril de 1937: http://bit.ly/2lnkYrE
Asignatura pendiente: el estudio de la Guerra Civil en los manuales escolares: http://bit.ly/2lk14BT
El camino de la paz: http://bit.ly/2ljY5tc
Arte y Derechos Humanos: http://bit.ly/2kNAvV5
Kids' Guernica: un proyecto internacional de arte por la paz: http://bit.ly/2k2quUt
TRANSIT Gernika: http://bit.ly/2kNByo0
Diálogo entre civilizaciones (Dialogue among civilisations): http://bit.ly/2kH97pg
Reconstrucción del patrimonio en la posguerra: Regiones Devastadas en Gernika: http://bit.ly/1P2HOOh
Constructoras/es de paz: http://bit.ly/2a0xquY

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Idoia Orbe Narbaiza - Responsable de educación del Museo

Dirección:
Foru plaza, 1 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net

Teléfono/s:
946 270 213

Web:
www.museodelapaz.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/MuseodelaPazdeGernika/

https://twitter.com/museodelapaz

https://issuu.com/museodelapazdegernika

https://plus.google.com/+museodelapaz

https://www.flickr.com/photos/museodelapazdegernika

https://www.youtube.com/museodelapaz

https://www.linkedin.com/company/fundaci-n-museo-de-la-paz-de-gernika

http://www.museodelapaz.org/blog/

Ficha #75

Musicos solidarios sin fronteras

Baraja solidaria “los Derechos Humanos, tu mejor instrumento”

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Infancia, Igualdad, Enseñanza, Instrumentos musicales

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (hasta 11 años)

COSTE DEL RECURSO:
A convenir

DESCRIPCIÓN:
Juego de mesa consistente en una baraja infantil sobre los derechos humanos.
Cada naipe está representado por una persona de cada raza existente, un instrumento y un derecho de la infancia. Así la infancia mientras juega, descubre que todos y todas somos iguales y que tenemos los mismos derechos humanos; a la vez que aprende los instrumentos musicales típicos de cada país.

OBJETIVOS:
Que la infancia aprenda desde muy temprana edad, la igualdad de todas las personas, así como sus derechos humanos a través de la música; conviviendo y respetando a todas las culturas.

CONTACTO:

Persona de contacto:
Juan Carlos Villamor Legarda

Dirección:
Pedro Egaña, 2-2º Izda. 01001 Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
mssf.araba@gmail.com

Teléfono/s:
607 647 813 687 400 398 688 652 023

Web:
www.musicossinfronteras.es

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/MUSICOS-SIN-FRONTERAS-144514792290905/?ref=br_rs

Ficha #76

Musicos solidarios sin fronteras

Exposición “Cooperativa El Recuerdo”, Guatemala

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Derechos Humanos, Mujer, Empoderamiento, Enseñanza, Violencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
400 €

DESCRIPCIÓN:
Esta exposición consta de unos paneles explicativos con fotografías, de las actividades que se desarrollan en una cooperativa formada en Jalapa, Guatemala.
Los paneles desarrollan las siguientes temáticas relacionadas con el empoderamiento de la mujer: convivencia, mejora de la situación de la mujer guatemalteca, sus derechos humanos, su salud y su aprendizaje.

OBJETIVOS:
Dar a conocer la situación actual de la mujer guatemalteca y los recursos que existen para su empoderamiento y que pueda salir por sí misma de esa situación de violencia y falta de derechos humanos en que se encuentra en su país.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodología: se colocan 10 carteles explicativos de la cooperativa “El Recuerdo”, realizados por Músicos sin Fronteras. Conferencia por parte del presidente de MSSF, y proyección de un documental el día de la inauguración.
Duración: se deja la exposición durante una semana.

CONTACTO:

Persona de contacto:
Juan Carlos Villamor Legarda

Dirección:
Pedro Egaña, 2-2º Izda. 01001 Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
mssf.araba@gmail.com

Teléfono/s:
607 647 813 687 400 398 688 652 023

Web:
www.musicossinfronteras.es

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/MUSICOS-SIN-FRONTERAS-144514792290905/?ref=br_rs

Ficha #77

Musicos solidarios sin fronteras

Película “El vasco de la carretilla, gora vasco”

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Solidaridad, Documental, Diáspora vasca

IDIOMAS:
Castellano (subtitulado)
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
400 €

DESCRIPCIÓN:
Visionado y video fórum de esta película-documental, de la convivencia que un vasco tuvo con la población argentina, cuando por una apuesta decidió cruzar la pampa, andando con una carretilla.

OBJETIVOS:
Dar a conocer, a través del visionado de este documental, la convivencia y solidaridad que el pueblo argentino tiene con un extranjero, en este caso un vasco, que decide atravesar la pampa argentina andando con solamente una carretilla donde lleva las mínimas pertenencias para cubrir sus necesidades.
Así mismo pretendemos ayudar a la diáspora vasca en argentina y dar a conocer a todos los vascos, la situación en que se encuentran allí nuestros compatriotas.

CONTACTO:

Persona de contacto:
Juan Carlos Villamor Legarda

Dirección:
Pedro Egaña, 2-2º Izda. 01001 Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
mssf.araba@gmail.com

Teléfono/s:
607 647 813 687 400 398 688 652 023

Web:
www.musicossinfronteras.es

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/MUSICOS-SIN-FRONTERAS-144514792290905/?ref=br_rs

Ficha #78

UNESCO Etxea

Declaración Universal de los Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Recursos didácticos
Publicaciones

ÁREA:
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Declaración Universal Derechos Humanos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Se trata de una versión adaptada en lenguaje coloquial de la declaración Universal de los Derechos Humanos dirigida a un público general.
Está disponible en la página web de UNESCO Etxea.

OBJETIVOS:
Acercar los Derechos Humanos a un público general a través de una versión adaptada en lenguaje coloquial de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #79

UNESCO Etxea

La enseñanza de los Derechos Humanos. ABC Actividades prácticas para escuelas primarias y secundarias

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Derechos humanos, Convivencia, paz, conflicto

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Es una guía didáctica en la se ofrecen principios básicos y actividades prácticas a los/as educadores/as de educación Primaria, Secundaria y Bachiller que quieren fomentar el conocimiento de su alumnado sobre los Derechos Humanos y promover un clima en el que los derechos y libertades fundamentales sean respetados. Cada actividad se remite tanto a la Declaración Universal de los Derechos Humanos como a la Convención sobre los Derechos del Niño. En el anexo de la guía se presentan tanto la Declaración Universal y la Convención, así como la terminología de la normativa internacional de derechos humanos, y un listado de recursos didácticos y organizaciones que trabajan en este tema. Está disponible en formato papel, en cd y en la web de UNESCO Etxea.

OBJETIVOS:
Dotar al profesorado de un recurso didáctico que le capacite para trabajar con su alumnado en la construcción de unas relaciones saludables, horizontales, basadas en el respeto mutuo.
Fomentar el conocimiento del profesorado sobre los principales acuerdos e instrumentos internacionales creados para el fomento y la protección de los derechos humanos: La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño.
Promover entre el alumnado valores que subyacen a la Declaración Universal de los Derechos Humanos y contribuir a la mejora del clima en los centros escolares.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #80

UNESCO Etxea

Bakegintzan

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Paz, Derechos Humanos, Conflicto, Cooperación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés
Francés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
La guía didáctica Bakegintzan se compone de cinco unidades didácticas, en cada una de las cuales se trata un tema relacionado con la educación para la paz. En todas las unidades se ofrecen fichas de actividades que pueden ser trabajadas desde el área de lenguas, ciencias sociales, ciencias de la naturaleza, matemáticas, educación física, educación plástica y visual y música. Todas las fichas cuentan con recursos didácticos en inglés, francés, castellano y euskera. Está disponible en formato papel y en cd. Se dirige a profesorado y alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller.

OBJETIVOS:
Promover la educación para la paz y la convivencia en centros escolares de secundaria a través de actividades prácticas y recursos didácticos que pueden ser trabajadas desde el área de lenguas, ciencias sociales, ciencias de la naturaleza, matemáticas, educación física, educación plástica y visual y música.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Monika Vázquez - responsable del Programa de Cultura de Paz y DDHH

Dirección:
Plaza de la Convivencia. Paseo de Uribitarte, 12 local 2. 48801 Bilbao

Correo electrónico:
m.vazquez@unescoetxea.org

Teléfono/s:
944 276 432

Web:
www.unescoetxea.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/unescoetxea/

https://twitter.com/unescoetxea

https://www.youtube.com/user/unescoetxeapv

Ficha #81

UNICEF Comité País Vasco

UNICEF Educación

CATEGORÍA:
Recursos didácticos

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Ciudadanía Global, Derechos de Infancia, Valores, Igualdad, Convivencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
El programa educativo de UNICEF está dirigido a centros de enseñanza y promueve el conocimiento de los Derechos de la Infancia y el ejercicio de la ciudadanía global solidaria y responsable.

OBJETIVOS:
Promover entre niños, niñas y jóvenes actitudes y valores tales como la solidaridad a nivel mundial, la paz, la tolerancia, la justicia social o la concienciación respecto a temas ambientales; proporcionándoles conocimientos y aptitudes que permitan hacerlo de forma responsable y comprometida.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
El material educativo, unidades didácticas, están dirigidas a los docentes interesados en una colección de temas relacionados con la Educación para el Desarrollo y Derechos de Infancia que les permitirán afianzar la adquisición de estos conceptos y planteamientos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Marga Morán - Técnica

Dirección:
Miracruz, 32 bajo – 20002 Donostia – San Sebastián

Correo electrónico:
mmoran@unicef.es

Teléfono/s:
943 27 11 61 94 424 48 55

Web:
www.unicef.es/educa

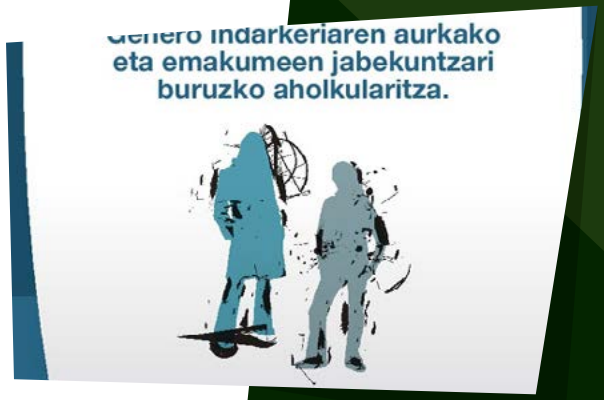
Redes Sociales:
Facebook /Twitter UNICEF EDUCACION

4. Recursos de Intervención

Ficha #82

Aizan

Asesoramiento en violencia de género y empoderamiento de las mujeres



CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Violencia de género,
Asesoramiento, Prevención,
Grupos de empoderamiento,
Intervención social

IDIOMA:
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Araba
Gipuzkoa

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Asesoramiento, formación e intervención en violencia de género y empoderamiento de las mujeres. Formación en Servicios Sociales, profesorado y diferentes organizaciones. Asesoramiento, acompañamiento e intervención a mujeres y menores víctimas de violencia de género, prevención de la violencia de género.

OBJETIVOS:
Eliminar cualquier tipo de violencia hacia las mujeres.
Conseguir la igualdad y corresponsabilidad entre mujeres y hombres.
Ofrecer asesoramiento, apoyo y formación en relación a la prevención y atención a la violencia de género.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Anual.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Dirección:
C/ San Prudencio 27, 3º, oficina 2.
Vitoria-Gasteiz

Correo electrónico:
berdintasuna@gmail.com

Teléfono/s:
945 149 413

Web:
www.aizan.elkarteak.net

Redes Sociales:
Facebook: aizanelkartea

Ficha #83

Amekadi

Programa para la mejora de la convivencia y seguridad en lonjas juveniles - Gazte Lokaleroak

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Convivencia, Lonjas, Jóvenes, Participación ciudadana

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública

DESCRIPCIÓN:
A través de este recurso se llevará a cabo la elaboración de un análisis de situación de las lonjas juveniles en relación con la comunidad, así como un informe de datos sobre cuáles son los problemas de convivencia que la ciudadanía, las lonjas juveniles y el ámbito político perciben en relación a la misma. Para ello se crearán mecanismos de detección de conflictos de convivencia, así como estructuras y alternativas de abordaje positivos de conflictos; fomentando una ciudadanía activa, crítica, responsable y comprometida.

OBJETIVOS:
Promover la mejora de la convivencia de los/as vecinos/as con las lonjas juveniles, y la seguridad de éstas, fomentando la participación ciudadana e incentivando la cohesión entre comunidad social. Está dirigido a mejorar la calidad de vida y la convivencia.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Ane Lezama Ortiz de Urbina - Técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
662 425 662

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Ficha #84

Amekadi

Ikasle laguntzaile – Mediación entre iguales

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Convivencia, Educación, Paz, Centros educativos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública

DESCRIPCIÓN:
La comunidad educativa se entiende como un espacio común creado a partir del conjunto de relaciones de todos sus miembros, en el que se producen encuentros, desencuentros, consensos y disensos que repercuten directamente sobre la convivencia en el centro. Por ello, parece conveniente proponer un programa de mediación entre iguales en la comunidad educativa, en base a 3 fases: aprendizaje para la convivencia, mediación entre iguales y acciones para la convivencia y la paz.

OBJETIVOS:
Dotar a alumnado de herramientas y técnicas para una gestión y prevención pacífica de conflictos, en donde adopta un papel protagonista responsable y activo dentro de la comunidad educativa.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Ane Lezama Ortiz de Urbina - Técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
662 425 662

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Ficha #85

Amekadi

Servicio de Mediación - Bitartekaritza Zerbitzua

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Convivencia, Acuerdos, Comunicación, Conflicto

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública.
Mediaciones privadas: coste aproximado de la sesión entre 50 – 80 euros

DESCRIPCIÓN:
El equipo mediador pretende, a través de un proceso de comunicación entre partes en conflicto, procurar que las personas implicadas en una disputa puedan llegar por ellas mismas a establecer un acuerdo que permita recomponer las buenas relaciones y dar por acabado -o al menos mitigado- el conflicto, ya sea éste familiar, comunitario y/o interindentitario.

OBJETIVOS:
Mejorar las relaciones entre las partes en conflicto.
Dotar a las personas de herramientas y técnicas de comunicación para la prevención y gestión positiva de conflictos.
Generar acuerdos que sean beneficiosos para ambas partes.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Ane Lezama Ortiz de Urbina - Técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
662 425 662

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Ficha #86

Amekadi

Metodologías innovadoras de participación ciudadana – facilitación de grupos

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Metodologías innovadoras, Participación, World Café, Open Space

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Posibilidad de abordarlo a través de financiación pública

DESCRIPCIÓN:
Desde Amekadi se facilitan espacios de diálogo y reflexión, así como de toma de decisiones, a través de metodologías innovadoras de participación como World Café, Open Space, Talleres de Futuro, entre otras.

OBJETIVOS:
El objetivo principal es generar espacios de diálogo y reflexión que mejoren la convivencia y fomenten la participación entre personas, comunidades y grupos, donde todas las voces, pensamientos y emociones puedan expresarse en base a la promoción de una convivencia pacífica.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodologías participativas.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Leticia Pérez - técnica

Dirección:
Sabino Arana 63, 1ºA escalera derecha. 48012 Bilbao

Correo electrónico:
amekadi@gmail.com

Teléfono/s:
662 425 662

Web:
www.amekadi.org

Redes Sociales:
www.facebook.com/asociacionamekadi/

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #87

Bakeola

Programa Ikasle Laguntzaile

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Buenos y malos tratos entre iguales, habilidades sociales, Txoko de los conflictos, Transformación de Conflictos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para hacer frente a los gastos

DESCRIPCIÓN:
Programa de mediación escolar encaminado a la mejora de la convivencia en el centro educativo a través de la implicación directa del alumnado de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, para que intervengan en los conflictos que surgen en el día a día. Son modelos de intervención, y esos modelos tienen influencia directa en el ambiente del aula, y también en el ambiente de todo el centro educativo. Ofrece estos servicios: servicio de consultoría y formación; diseñar y desarrollar programas adaptados a cada centro educativo; recursos pedagógicos, jornadas y encuentros.

OBJETIVOS:
Mejorar la convivencia del centro.
Colaborar a promover la búsqueda de soluciones a los problemas entre las personas.
Reducir los casos de malos tratos entre el alumnado.
Posibilitar la participación directa de estudiantes en la transformación de los conflictos.
Crear canales de comunicación y acentuar el conocimiento entre la persona educadora y el alumnado.
Determinar la comisión del centro que analizará los modos violentos de hacer frente a los conflictos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Intervención y duración en función de la planificación que el propio centro determine.
El método que se desarrolla es activo, participativo, desde la experiencia y cooperativo. El objetivo de esta metodología es promover un clima basado en la cooperación y la búsqueda conjunta en el aula. Creemos que el resultado es tan importante como el proceso. Al desarrollar el programa "Ikasle laguntzaile" los alumnos: reciben formación, se entrenan en sesiones de seguimiento, y comparten con el resto de alumnos lo aprendido en la formación.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Teniendo claro cúal es la base de este programa, cada centro escolar lo adecúa a su propia realidad y desde Bakeola se les ofrece asesoría a los responsables para insertarlo en la vida del centro educativo. Los programas "Adostokia" y "patioa gure hezitzailea" son complementarios a este proyecto.
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
www.ikaslelaguntzaile.org
www.ayudaentreiguales.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

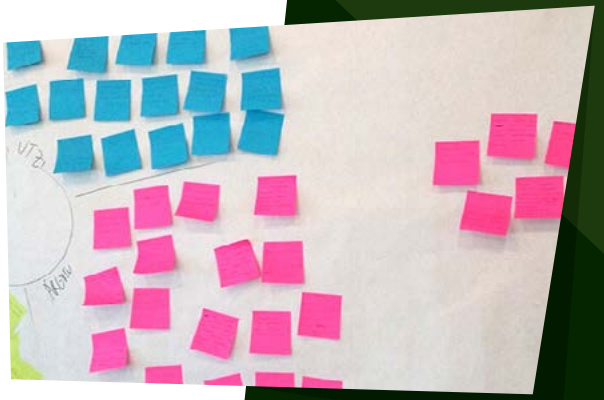
https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #88

Bakeola

Consultoría especializada en procesos de recuperación de la memoria histórica



CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Memoria histórica, Víctimas, Vulneraciones de derechos humanos, Guerra civil y dictadura franquista

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para hacer frente a los gastos

DESCRIPCIÓN:
Bakeola acompaña a las entidades (públicas y privadas) en procesos de recuperación de memoria histórica. Algunos de los servicios que prestamos dentro de esta consultoría son:
- Investigación e informes sobre vulneraciones de derechos fundamentales.
- Procesos con los grupos políticos locales para construir políticas públicas y actuaciones en torno a la memoria histórica y la reparación simbólica a las víctimas.
- Procesos ciudadanos para trabajar esta materia.

OBJETIVOS:
Orientar en el desarrollo de políticas públicas sobre la memoria y la reparación simbólica a las víctimas.
Realizar investigaciones sobre vulneraciones de derechos fundamentales.
Acompañar a los consistorios en la puesta en marcha de actuaciones sobre memoria histórica.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Al ser asesoramiento, en función de la planificación y prioridades del ayuntamiento.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
www.bakeola.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Ficha #89

Bakeola

Iniciativas sociales y educativas para trabajar la reconstrucción del tejido social de la violencia política y terrorista

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Víctimas, Violencia política y terrorista, Vulneraciones de derechos humanos, Memoria reciente

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para afrontar el gasto

DESCRIPCIÓN:
Iniciativas sociales y educativas para trabajar la reconstrucción del tejido social derivada de la violencia política y terrorista.
Dos de ellas, tiene un corte educativo y están pensadas para desarrollarlas con el alumnado:
· Bakeaz Blai: Programa pedagógico que cuenta con víctimas educadoras.
· Taupadak: Programa pedagógico para trabajar los impactos de la violencia política y la reconstrucción del tejido social.

Los tres restantes tienen un corte social y colectivo, se trata de encuentros que se realizan con la ciudadanía:
· Procesos ciudadanos: propone la reflexión sobre nuestra propia experiencia en relación a la violencia vivida.
· Gleencre Local: Propuesta que se realiza a través de la "experiencia Glencree" (encuentro entre víctimas de diferentes perpetradores), lo que da pie al diálogo.
· Memora Lab: Iniciativa de construcción social de la memoria que desarrolla Bakeola, Gernika Gogoratuz y Museo de la Paz de Gernika.

OBJETIVOS:
Dotar a los centros educativos y ciudadanía de recursos educativos para trabajar la reconstrucción del tejido social.
Mejorar las competencias y conocimientos sobre lo sucedido (que fue una injusticia).
Trabajar garantías de no repetición.
Aportar en la construcción social de la memoria incluyente y acorde con el cumplimiento de los derechos humanos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Se adecuan según el perfil de las personas destinatarias y las características de cada programa.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla recursos didácticos y acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Rocio Salazar - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 685 720 032

Web:
BAKEAZ BLAI: http://www.bakeola.org/bakeazblai/bakeaz_quees.html

https://www.youtube.com/watch?v=S2RpXqX0Ikc

GUZTION BIDEAN: https://www.youtube.com/watch?v=asOOxeRkyhY

TOKIAN TOKIKO GLENCREE GLENCREE LOCAL:

https://www.youtube.com/watch?v=Xdr923nGyFA

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola---fundacion-ede

Bizikidetza, Gatazka eta Giza Eskubideak
Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos

Ficha #90

Bakeola

Asesoramiento para la mejora de la convivencia en los centros educativos

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Observatorio, , Bullying, Elaboración de la normativa, Normas y sanciones, El patio como espacio educador, Transformación de conflictos, Mediación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del desarrollo del proyecto
Pueden existir subvenciones para afrontar el gasto

DESCRIPCIÓN:
Bakeola acompaña a los centros educativos en procesos para la mejora de la convivencia y gestión de los conflictos que surgen en el centro.
Algunos de los servicios que prestamos dentro de esta consultoría son:
Elaboración de diagnósticos de la convivencia escolar.
Revisión de la normativa del centro educativo.
Asesoramiento e intervención ante casos de bullying y ciberbullying.
Acompañamiento y dinamización del observatorio de la convivencia.
Revisión del Plan de Convivencia escolar.
Acompañamiento en el diseño e implantación de programas para la mejora de la convivencia escolar: programas de mediación escolar, programas de patio como espacio educativo, etc.

OBJETIVOS:
Realizar el diagnóstico de las necesidades.
Tratar los conflictos del centro educativo.
Trabajar la Educación para la Paz, la Educación por los Derechos Humanos y acompañar en el diseño y desarrollo de programas relacionados con estos ámbitos.
Diseñar Planes de Convivencia y asesorar en la dinamización de los Observatorios de Convivencia Escolar.
Asesorar la intervención en caso de bullyng.
Desarrollar procesos de mediación.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Intervención y duración en función de la planificación que el propio centro determine
El centro analiza los programas que desea promover para mejorar la convivencia, tanto a través del Observatorio, como del plan o del grupo de convivencia. De ese modo, será cada centro quien decida el tipo de programa que le conviene.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Teniendo claro cúal es la base de este programa, cada centro escolar lo adecúa a su propia realidad y desde Bakeola se les ofrece asesoría a los responsables para insertarlo en la vida del centro educativo.
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Bizkaia: Irantzu Aurrekoetxea - técnica
Gipuzkoa: Maider Martiarena - técnica

Dirección:
Bizkaia: Simon Bolivar 8b 48010 Bilbao
Gipuzkoa: San Juan 15, 20003 Donostia

Correo electrónico:
Bizkaia: bakeola@bakeola.org
Gipuzkoa: gipuzkoa@bakeola.org

Teléfono/s:
Bizkaia: 944 009 999 _ 688 809 391
Gipuzkoa: 943 217 155 _ 685 720 032

Web:
www.bakeola.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Bakeola/

https://twitter.com/bakeola

http://www.youtube.com/user/bakeola

https://es.scribd.com/bakeola

https://www.linkedin.com/company/bakeola--fundacion-ede

Ficha #91

Baketik

Asesoramiento en políticas públicas de paz y convivencia

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Asistencia, Apoyo, Ayuntamientos, Paz, Convivencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A consultar, en función del desarrollo del proyecto

DESCRIPCIÓN:
Asistencia y apoyo integral a los ayuntamientos para la creación y el desarrollo de políticas locales de paz y convivencia.

OBJETIVOS:
Ofrecer asistencia y apoyo a los ayuntamientos, para que desde ellos se generen y consoliden procesos de transformación de la convivencia local a nivel político y ciudadano basados en el respeto a la dignidad de las personas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable, según el tipo de trabajo a realizar.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla publicaciones y acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Iker Usón – Coordinador

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
info@baketik.org

Teléfono/s:
943 251 005

Web:
www.baketik.org

Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/izebaproiektua

baketik

Ficha #92

Baketik

Proyecto Izeba

izebaproiektua Gipuzkoa

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Solidaridad, Voluntariado, Familia, Menores tutelados

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Gipuzkoa

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Menores tutelados/as por la Diputación Foral de Gipuzkoa (Ilobak) y población en general (izeba- osabak)
Niños/as (0 - 11)
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Siendo un programa de voluntariado, no tiene coste

DESCRIPCIÓN:
El Proyecto Izeba es la red de familias y personas voluntarias que actúan como tíos y tías de los menores tutelados por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

OBJETIVOS:
El objetivo del Proyecto Izeba consiste en mejorar la calidad de vida de los menores tutelados, ofreciendo soporte y referencias familiares positivas.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable, según el perfil tipo de trabajo a realizar.
Quienes deciden inscribirse como familias o personas voluntarias para colaborar con el Proyecto Izeba, no están solas en su esfuerzo de solidaridad. Tienen a su disposición distintos recursos de apoyo ofrecidos por Baketik.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
La función que desempeñan estas familias de referencia y acompañamiento son las propias de un/a tío/a que vive cerca de un/a sobrino/a al que, por ejemplo, por razones de estudio le está tocando vivir lejos de sus padres. Esta iniciativa se pone en marcha y desarrolla mediante un convenio suscrito por el Departamento de Política Social de la Diputación Foral de Gipuzkoa y la Fundación Baketik.
En el Proyecto Izeba confluyen las Instituciones, a través de la Diputación Foral de Gipuzkoa y los Ayuntamientos colaboradores; la ciudadanía, a través de las familias voluntarias y de su entorno; y la sociedad civil organizada, a través de Baketik y otras entidades sociales que cooperan en la iniciativa. Es un empeño colectivo y coordinado con un único fin: dar una respuesta solidaria y eficaz que contribuya a mejorar la calidad de vida de los menores tutelados.
El proyecto también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Kristina Soares –Técnica del proyecto Izeba

Dirección:
Kondeko Aldapa 5B, 20400 Tolosa, Gipuzkoa

Correo electrónico:
izeba@izeba.org

Teléfono/s:
943 251 005 688 644 354

Web:
www.baketik.org

Redes Sociales:
@baketik / facebook.com/izebaproiektua

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #93

Gernika Gogoratuz

BatzArt/ Asamblea CreActiva: Transformando Conflictos y Abordando retos

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Observación, Escucha, Presencia, Ideas, InterAcción

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Jóvenes (12-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A consultar, en función del desarrollo del proyecto

DESCRIPCIÓN:
Taller æfectivo y creActivo de transformación de conflictos y abordaje de retos (personales, interpersonales, grupales) consistente en 5 pasos: 1) La Visión Sistémica: Observación del espacio común en círculo y en conjunto; 2) La Escucha Activa: Suspensión del Juicio, escucha desde el lugar de la otra persona; 3) La Presencia en el Aquí y Ahora: Cuestionamiento de nuestros sistemas de suposiciones y creencias; acogimiento de la mejor posibilidad colectiva futura; 4) La Idea: Creación colectiva desde las 3H —Head, Heart & Hands (John Dewey)—; y 5) La Acción Transformadora: Construcción de Escenarios de Futuro.

OBJETIVOS:
Aprender a observar el contexto propio/común.
Escuchar a las diferentes partes de forma æfectiva y creActiva.
Cultivar la Presencia: el abandono de apegos y resistencias y el acogimiento de la mejor posibilidad futura.
Profundizar en el Trabajo Cooperativo (de lo individual a lo interpersonal, y de ahí a lo colectivo).
Diseñar grupal/colectivamente acciones transformadoras de feedback inmediato y abiertas a la mejora progresiva.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Duración: 4-6 horas lectivas.
Número de participantes: mínimo 8 personas; máximo 40 personas.
Bases metodológicas: Teoría 'U' (Presencing Institute, MIT); Dia-Tekhne / Diálogo a través del Arte.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
http://diatekhne.com/
http://www.infactispax.org/volume8dot1/Carrascosa.pdf
https://www.gernikagogoratuz.org/es/libros
Dia Tekhné. Diálogo a través del arte. Carrascosa, Alex (2009)

CONTACTO:

Persona de contacto:
Alex Carrascosa

Dirección:
Artekalea 1, 1. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558 688 899 950

Web:
www.gernikagogoratuz.org/

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

GERNIKA GOGORATUZ

Ficha #94

Gernika Gogoratuz

Taller Aprender a Pensar la Empatía

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Comunidad de investigación, Pensamiento crítico y creativo, Empatía, Convivencia, Derechos del niño

IDIOMAS:
Euskera
Castellano
Inglés

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (4-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A consultar, en función del desarrollo del proyecto

DESCRIPCIÓN:
El movimiento Filosofía para Niños (Aprender a pensar) es una propuesta filosófico-pedagógica para el desarrollo de las capacidades cognitivas y afectivas. Partiendo de la filosofía, en concreto del diálogo filosófico, y de la máxima de que juntos, pensamos mejor, el programa ofrece materiales a través de los cuales transformar las aulas en comunidades de investigación filosófica en las que el diálogo gira en torno a cuestiones de importancia vital que como la Empatía están directamente relacionadas con los temas que ocupan la vida cotidiana de las personas.

OBJETIVOS:
Contribuir al desarrollo del pensamiento multidimensional (crítico, creativo y cuidadoso) del alumnado de último año de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, brindando herramientas metodológicas específicas para aprender a pensar, que ayuden a que el alumnado vaya configurándose como ciudadanía participativa, activa, democrática, con criterio propio, sensible, respetuosa y solidaria.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodología Filosofía para niños
Mínimo 4 sesiones

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En las cuatro etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato), la metodología que el programa utiliza, basada en la mayéutica de Sócrates, consiste en hacer ver a los alumnos qué y cómo piensan mediante una experiencia lúdica, un juego, una obra de arte (pintura, cine, música) o una lectura expresamente seleccionada para trabajar la habilidad mental que se desee. A partir de ella y con la misma habilidad mental como tema, la persona facilitadora guía, sin dar respuestas, una reflexión en grupo que aborde los puntos que le interese abordar. Evidentemente, con alumnos de corta edad (infantil y primeros ciclos de primaria) esta segunda parte entraña una mayor dificultad si nos atenemos a los problemas de ritmo y dirección que una reflexión conlleva. Pero la experiencia nos demuestra que a medida que avanzan las sesiones tanto la persona facilitadora como los alumnos interiorizan la metodología satisfactoriamente.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Isabel González Rojo. Facilitadora de sesiones de Filosofía para Niños

Dirección:
Artekalea 1, 1. 48300 Gernika-Lumo, Bizkaia

Correo electrónico:
info@gernikagogoratuz.org

Teléfono/s:
946 253 558

Web:
www.gernikagogoratuz.org/

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/GernikaGogoratuzFundacion/

Ficha #95

GEUZ

Diseño y facilitación de procesos de mediación y otros procesos grupales

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Resolución de conflictos

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Negociación, Diálogo, Gestión de conflictos, Participación, Procesos restaurativos

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV
Otras CCAA

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Asociaciones, fundaciones, grupos o comunidades.
Empresas.
Población en general (a partir de 18 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
En función del número de horas y del desplazamiento

DESCRIPCIÓN:
Geuz, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, ofrece el diseño, la facilitación/ejecución y la evaluación de procesos grupales, tanto de gestión de conflictos como de toma de decisiones desde una perspectiva participativa y pedagógica. Para ello, se utilizan herramientas tales como: mediación, conferencias comunitarias, open space, world cafe, diálogos apreciativos o procesos restaurativos. Asimismo, se ofrece asistencia en proceso de negociación multipartes, tanto para personas individuales, como para entidades públicas y privadas.

OBJETIVOS:
Optimizar la gestión de los conflictos entre las personas y los colectivos.
Generar espacios de reflexión y diálogo que ayuden a mejorar la convivencia dentro de los grupos o colectivos.
Fomentar la participación entre personas y grupos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable, según el tipo de intervención.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En los últimos quince años, Geuz ha acumulado una amplia experiencia en el diseño y desarrollo de acciones de mediación, facilitación y gestión grupal de conflictos con colectivos de muy diversos ámbitos (mediación comunitaria, penal, penitenciaria, mercantil, escolar, familiar, etc., open space, diálogos apreciativos, conferencias comunitarias, etc.).
Toda acción de Geuz finaliza con una fase de evaluación para valorar la consecución de los objetivos planteados y la satisfacción de las personas participantes.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Geuz
Gatazka Eraldatzeko Unibertsitate-Zentroa
Centro Universitario de Transformación de Conflictos

Ficha #96

GEUZ

Diseño y desarrollo de servicios de mediación

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Resolución de conflictos

PALABRAS CLAVE:
Servicios de mediación, Diálogo, Gestión de conflictos, Negociación, Participación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV
Otras CCAA

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Otras instituciones públicas o privadas.
Población en general(a partir de 18 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A determinar según las necesidades y recursos

DESCRIPCIÓN:
A través de este recurso, Geuz, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, ofrece el diseño, la facilitación, el desarrollo, la ejecución, el seguimiento y la evaluación de servicios de mediación en diferentes ámbitos (comunitario, escolar, empresarial, penal-penitenciario, sanitario, etc).
Los servicios de mediación pueden desarrollarse tanto desde la esfera pública, como desde la privada (en centros escolares, ayuntamientos, empresas, corporaciones, universidades, centros de salud, residencias, etc.). En todo caso, constituyen una herramienta muy útil, tanto para gestionar controversias como para empoderar a las personas.

OBJETIVOS:
Optimizar la gestión de los conflictos entre diversos colectivos a través de procesos pacíficos.
Generar espacios de reflexión y diálogo que ayuden a mejorar la convivencia dentro de los grupos o colectivos.
Fomentar la participación responsable entre personas y grupos.
Difundir una cultura de paz. Enseñar a las personas usuarias a resolver sus conflictos de forma no violenta.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable, según el tipo de proyecto.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
En los últimos quince años, Geuz ha acumulado experiencia en el diseño y desarrollo de distintos servicios de mediación en varios ámbitos (penal, comunitario, escolar, etc.).

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Ficha #97

GEUZ

Diversos programas de convivencia escolar

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia

PALABRAS CLAVE:
Resolución de conflictos, Disciplina positiva, Disrupción, Bullying y ciberbullyng, Inteligencia emocional

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV
Otras CCAA

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Berritzegunes
Alumnado
Profesorado
Equipos directivos
Madres y padres
Personal de servicios (comedor, autobús, etc.)

COSTE DEL RECURSO:
En función de los servicios/tareas desarrolladas en cada centro escolar

DESCRIPCIÓN:
Desarrollo de diversos programas de convivencia escolar: de inteligencia emocional y resolución de conflictos en el aula, prevención de bullying y ciberbullying, mediación entre compañeros/as, rincón silla oreja y silla boca, asambleas de aula, disciplina positiva, prevención e intervención ante la disrupción, etc. Acciones diversas según necesidades de cada centro: diagnóstico, formación, diseño, seguimiento y evaluación. Este tipo de programas se dirigen a centros educativos de todas las etapas y tipos (incluidos centros de FP, CIPs, berritzegunes y otros); y a todos/as los colectivos que los conforman (profesorado, familias, alumnado...).

OBJETIVOS:
Mejora la convivencia en los centros escolares.
Educar para la paz y la resolución de conflictos.
Dotar a los centros escolares y al alumnado de competencias y recursos personales para la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.
Prevenir todo tipo de violencia en la educación.
Promover la disciplina positiva o restaurativa.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable, según el tipo de proyecto.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Geuz, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, inició su andadura en el trabajo por la paz y la convivencia en el ámbito escolar en el año 1999. Desde entonces más de 300 escuelas de todo tipo, de Euskadi y otras CAA, han confiado en nuestro equipo y modelo global de convivencia escolar. La experiencia y el prestigio de los/as profesionales de Geuz en este ámbito es muy considerable.
Además, algunos de los centros escolares con los que Geuz ha trabajado han obtenido premios y reconocimientos por su buen hacer en la educación para la convivencia y la paz, entre otros: Zamakola LHI, Bilbao, Murumendi LHI, Beasain. Hirukide Jesuitinak Ikastetxea, Tolosa, San Fermin Ikastola, Iruña o el IES Zizur, Zizur Mayor.
Geuz ha publicado diversos manuales, guías y documentos sobre convivencia escolar, fundamentalmente con un enfoque práctico y aplicado.
El presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Ficha #98

GEUZ

Diversos programas de convivencia en el ámbito municipal y comunitario

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Participación ciudadana
Memoria histórica

PALABRAS CLAVE:
Paz, Conflictos, Diversidad, Diálogo, Mediación

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV
Otras CCAA

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos y otras instituciones públicas (diputaciones, gobiernos,...)
Entidades diversas
Empresas

COSTE DEL RECURSO:
En función de los servicios/tareas desarrolladas

DESCRIPCIÓN:
En las últimas dos décadas Geuz, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, ha desarrollado programas y proyectos de carácter comunitario y municipal diversos e innovadores. Algunos ejemplos son: jornadas divulgativas y congresos, mesas/foros municipales de convivencia y diálogo, seminarios de reflexión para políticos, red de cuentacuentos de ciudadanos voluntarios en escuelas, talleres de capacitación audiovisual de jóvenes para la grabación grupal de entrevistas a pie calle y edición de mini documentales, exposiciones y concursos artísticos, diseño y desarrollo de páginas web sobre la materia, etc.

OBJETIVOS:
Contribuir a la construcción de una cultura de paz en el ámbito comunitario y/o municipal.
Desarrollar proyectos para mejorar la convivencia en municipios y entidades.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Variable, según el tipo de proyecto.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Geuz ha trabajado en el ámbito municipal / comunitario con numerosas instituciones y administraciones públicas: Ayuntamientos de Bilbao, Gernika, Leioa, Getxo, Muskiz, Barakaldo, Beasain, Hernani, Usurbil, Ataun, Eskoriaza, entre otros. También con diversa diputaciones y organismos públicos, con el Gobierno Vasco, el Gobierno de Navarra y el del Principado de Asturias y otros varios.
El presente recurso también puede contemplar acciones de sensibilización y formación, recursos didácticos, etc.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Lucia Gorbeña - Coordinadora

Dirección:
Mazarredo nº 81, 6º Izqda. Bilbao 48009, Bizkaia

Correo electrónico:
lucia.gorbena@geuz.es

Teléfono/s:
675 715 661

Web:
www.geuz.es

Ficha #99

Gizagune

Servicios de Mediación (Amurrio, Basauri, Bilbao y Portugalete)

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Mediación, Comunidad, Conflicto, Convivencia, Diálogo

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Población en general

COSTE DEL RECURSO:
El determinado en cada concurso público

DESCRIPCIÓN:
Se interviene promoviendo entornos de convivencia desde un plano social, trabajando con todos aquellos aspectos que inciden directa e indirectamente en la vida de las personas.
Se ofrece un servicio dirigido a la gestión de conflictos a nivel comunitario a través de los distintos Ayuntamientos, destinados a la población en general de forma gratuita, voluntaria y confidencial.
Se trabaja desde una mirada de gestión pacifica de conflictos aquellos asuntos que la ciudanía desea (ruidos, utilización de espacios públicos, conflictos vecinales, etc.).

OBJETIVOS:
Promover entornos de convivencia a nivel comunitario.
Reducir los niveles de conflicto en los distintos municipios.
Generar espacios de diálogo donde tratar las dificultades generadas a nivel vecinal.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
La determinada en cada concurso público.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Las solicitudes de mediación se realizan normalmente a través de inscripción en el registro municipal. Posteriormente, las técnicas del servicio citan a las personas interesadas.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Diferente persona en cada servicio

Dirección:
Saralegi 6-7, 48006, Bilbao

Correo electrónico:
admin@gizagune.net

Teléfono/s:
944 733 412

Web:
www.fundaciongizagune.net/gizateka

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/gizagune.trespuntocero.?fref=ts

https://www.linkedin.com/

Ficha #100

Moviltik

Oroimena bizigune – Habitar la memoria

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia
Memoria Histórica

PALABRAS CLAVE:
Identidad, Paz, Convivencia, Participación, Narrativas ciudadanas

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
10.000 – 12.000 €

DESCRIPCIÓN:
Oroimena bizigune – Habitar la memoria es un proyecto participativo de sensibilización, de comunicación social y de construcción de memoria. Trata de representar las opiniones y testimonios de la ciudadanía vasca sobre la violencia a través de un proceso participativo de conocimiento del pasado reciente y la creación de narrativas y relatos audiovisuales. El proyecto está basado en un proceso innovador que propone la construcción de narrativas ciudadanas a partir de la participación, la reflexión y la creación para favorecer que la ciudadanía de Euskadi construya y habite la memoria del pasado reciente.

OBJETIVOS:
El objetivo principal del proyecto consiste en construir relatos colectivos y memoria del conflicto y contribuir a extender, consolidar y profundizar en la cultura de paz y en las bases de la convivencia en Euskadi.
Se trata de iniciar un proceso participativo a partir de una revisión crítica del pasado, suscitar el diálogo entre la ciudadanía respecto a la nueva sociedad vasca del siglo XXI, y construir un relato compartido del pasado, presente y futuro.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Oroimena bizigune – Habitar la se realiza a través de una metodología participativa articulada en torno a talleres de reflexión, de dialogo y de capacitación digital que utilizan los móviles como herramienta de grabación. Partiendo de un guión o cuestionario consensuado durante los talleres, las personas participantes salen a la calle a grabar las opiniones y testimonios de la ciudadanía sobre la violencia y las vulneraciones de derechos humanos sufridas en el pasado.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Como resultado del proceso realizado en Errenteria en 2015 se realizó un documental participativo en el que nueve jóvenes de Oarsoaldea a través de distintas actividades, (re)conocen el pasado violento de Errenteria y profundizan en el conocimiento de este pasado, reflexionan sobre el origen de la violencia, las víctimas, el sufrimiento, el miedo, el silencio y la forma de construir espacios de diálogo que favorezcan la paz y la convivencia.
El documental muestra el proceso de reflexión de los y las jóvenes participantes en los talleres y las entrevistas que han realizado a la ciudadanía de Errenteria para conocer sus opiniones y construir la memoria audiovisual del pasado violento del municipio a través de sus testimonios.
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación y recursos didácticos.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
José Luís Roncero Gorrochategui - Coordinador

Dirección:
Av/ Txomin Garat 16-1ª. 48004 Bilbao

Correo electrónico:
moviltik@gmail.com

Teléfono/s:
659 297 463

Web:
www.oroimenabizigune.org

Redes Sociales:
https://www.facebook.com/Moviltik/

Ficha #101

Osaginez – Crecer en Salud

Crecer construyendo con-vivencia

CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos
Violencia

PALABRAS CLAVE:
Convivencia, Malestares cotidianos, Crecimiento saludable, Autonomía, Vida cotidiana

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
Bizkaia

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Ayuntamientos e instituciones locales
Población en general
Jóvenes (12-15 años)
Jóvenes (16-18 años)
Población adulta (a partir de 18 años)

COSTE DEL RECURSO:
A convenir

DESCRIPCIÓN:
Sabemos que convivencia es "vivir-con otros".
Es parte de la esencia humana que implica construir la relación yo-alteridad, asumir lo diverso, vivir la heterogeneidad como riqueza, desarrollar lo cooperativo. Supone responsabilizarse. Sin embargo, las condiciones sociales actuales dificultan en la crianza hoy el trabajo de los vínculos con los demás, que permitan enriquecer la afectividad, lo creativo, el juego y el desarrollo de la autonomía.
El programa ofrece un espacio de reflexión, análisis y elaboración de criterios para un crecimiento saludable que es la base para ir construyendo la con-vivencia.

OBJETIVOS:
Crear espacios grupales de reflexión sobre la problemática de la tarea educativa y la crianza hoy, en relación a la convivencia.
Brindar elementos de análisis que faciliten la comprensión de dicha problemática y la búsqueda de alternativas en el contexto de las contradicciones sociales actuales.
Adquirir criterios que favorezcan la construcción de una convivencia saludable.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Metodología de los Procesos Correctores Comunitarios (ProCC), que utiliza como dispositivo grupal el método del Grupo Formativo. Centra el aprendizaje cuidando la especial relación entre los aspectos temáticos y dinámicos del proceso grupal. Es activa y participativa y se utilizan diversos recursos según el tipo de programa, los objetivos propuestos y las características de los participantes.
El número de horas y modalidad depende de los objetivos planteados.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE DEL RECURSO:
Los contenidos del programa se ajustan a los diferentes grupos destinatarios (p.ej. madres y padres de hijos/as adolescentes, hijos en primaria y/o educación infantil o en la intervención directa con el alumnado según las edades del mismo).
Además de la categoría de intervención, el presente recurso también contempla acciones de sensibilización y formación.

CONTACTO:

Persona de contacto:
Jesús Notario

Dirección:
Ronda 25 bajo, 48005 BILBAO

Correo electrónico:
osaginez@hotmail.com

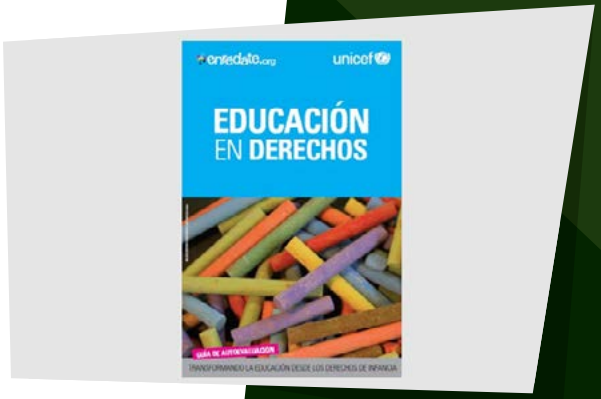
Teléfono/s:
635 732 912

Web:
www.bilbao.procc.org

Ficha #102

UNICEF Comité País Vasco

Educación en Derechos



CATEGORÍA:
Intervención

ÁREA:
Convivencia
Derechos Humanos

PALABRAS CLAVE:
Ciudadanía Global, Derechos de Infancia, Valores, Igualdad, Convivencia

IDIOMAS:
Euskera
Castellano

TERRITORIO HISTÓRICO:
CAPV

POBLACIÓN DESTINATARIA:
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación
Niños/as (6-11 años)
Jóvenes (12-18 años)

COSTE DEL RECURSO:
Gratuito

DESCRIPCIÓN:
Una escuela comprometida con los derechos de la infancia es un objetivo alcanzable, pero puede parecer difícil empezar: ¿Cómo plasmarlo en el Proyecto Educativo de Centro? ¿Qué posibilidades ofrece el marco actual de la autonomía escolar? Si se quiere introducir un enfoque de derechos de infancia en un centro educativo pero no se sabe por dónde empezar, UNICEF Comité País Vasco cuenta con el proyecto de Educación en Derechos, orientado a la comunidad educativa en su conjunto, para que pueda poner en marcha un proyecto educativo innovador basado en un enfoque de derechos de la infancia.

OBJETIVOS:
Promover el cumplimiento de los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes, como establece la Convención sobre los Derechos del Niño, desarrollando la capacidad de los titulares de deberes para cumplir con sus obligaciones de respetar, proteger y cumplir dichos derechos.
Comprometerse con los derechos de la infancia en el ámbito educativo implica trabajar en estos cuatro ámbitos de acción: Protección de la Infancia, Clima Escolar, Educación en Derechos y Participación Infantil y otros derechos.

DURACIÓN Y METODOLOGÍA:
Primer paso: realizar un diagnóstico de la situación.
Segundo paso: basado en el diagnóstico anterior elaborar un Plan.
Formación online en colaboración con la UNED para el profesorado sobre la integración en el curriculum de los derechos de la infancia.

CONTACTO:

Persona de contacto y cargo:
Marga Morán - Técnica

Dirección:
Miracruz, 32 bajo – 20002 Donostia – San Sebastián

Correo electrónico:
mmoran@unicef.es

Teléfono/s:
943 27 11 61 94 424 48 55

Web:
www.unicef.es/educa

Redes Sociales:
Facebook /Twitter UNICEF EDUCACION

Glosario de palabras clave

Glosario de palabras clave

Palabra	Nº de Ficha
Accesibilidad	8
Acción humanitaria	47
Acoso escolar	4
Actualidad	56
Acuerdos	85
Agua y saneamiento	60
Análisis	48, 49
Antimilitarismo	24
Apoyo	91
Arte	43
Asesoramiento	82
Asistencia	91
Audiovisual	8
Autonomía	101
Ayuntamientos	91
Baja visión	11
Bihotzetik	67
Bizikasi	20, 21, 67
Bombardeo de Gernika	37, 57, 74

Palabra	Nº de Ficha
Botellón	31
Buenos y malos tratos entre iguales	87
Bullying y ciberbullying	14, 29, 90, 97
Centros educativos	84
Ciberbullying	4, 18
Cies	63
Cine	48, 68
Cinefórum	49
Ciudadanía Global	81, 102
Colombia	13
Comercio de armas	24
Comunicación	5, 7, 14, 71, 85
Comunidad	31, 99
Comunidad de investigación	94
Conflictos	4, 5, 20, 27, 32, 44, 46, 52, 54, 79, 80, 85, 98, 99
Consejo derechos Humanos	60

Palabra	Nº de Ficha
Convivencia	6, 9, 15, 16, 19, 21, 26, 31, 32, 46, 49, 50, 51, 61, 68, 70, 71, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 91, 94, 98, 100, 101, 102
Cooperación	15, 36, 40, 66, 80
Cooperación al desarrollo	47
Creatividad	33, 42, 43
Crecer saludable	45, 101
Cristianos	69
Cuentos	42
Cultura de paz	23, 24, 25, 52, 53
Curso	7, 8, 9, 10, 11, 12, 20
Debate	49
Declaración Universal de los DDHH	38, 58, 78
Delitos de odio	1, 2, 62
Derechos de Infancia	81, 94, 102

Glosario de palabras clave

Palabra	Nº de Ficha
Derechos Humanos	9, 10, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 34, 35, 36, 38, 46, 47, 48, 52, 55, 57, 58, 60, 62, 70, 73, 74, 75, 76, 79, 80
Derechos Humanos y colectivo LGTBI	2
Derechos Sexuales	2, 22, 62
Desarrollo	36
Desarrollo humano	59
Desarrollo personal	20
Deslegitimación de la violencia	50, 51
Diálogo	13, 33, 69, 95, 96, 98, 99
Diáspora vasca	77
Disciplina positiva	29, 97
Disrupción	97
Diversidad	98
Documentación	54
Documental	68, 77
Educación	21, 34, 67, 68, 71, 84
Educación emocional	14
Educación para el desarrollo	47
Educación para la Paz	53
Elaboración de la normativa	90
Empatía	94
Empoderamiento	76
Enseñanza	75, 76
Entrevistas	56
Escucha	33, 93
Escuela	71
Espacio público	31
Estereotipos	3, 63
Exposición	72, 74
Familia	92
Formación	5, 32
Franquismo y colectivo LGTBI	1
Fronteras	9
Gandhi	39
Generar preguntas	48, 49
Gernika	74
Gestión de conflictos	95, 96
Gestión de emociones	30
Globada	35
Grupo	27
Grupos de empoderamiento	82
Guernica	37
Guerra	43
Guerra civil española	37
Guerra civil y dictadura franquista	64, 65, 88
Habilidades	5
Habilidades de resolución de conflictos	29, 30
Habilidades Sociales	16, 32, 66, 87

Glosario de palabras clave

Palabra	Nº de Ficha
Herramientas	44
Hiroshima y Nagasaki	40
Historia	57
Homofobia	1, 2, 62
Ideas	93
Identidad	100
Igualdad	70, 75, 81, 102
Inclusión	6
Individuo	27
Infancia	75
Inmigración	3
Instrumentos musicales	75
Inteligencia emocional	29, 97
InterAcción	93
Interculturalidad	6, 15, 61, 66, 98
Internet	7, 8, 9, 10, 11, 12, 15
Intervención social	82
Jóvenes	31, 83
Juego	73
Juegos cooperativos	40, 66
Justicia	13
Justicia social	25, 59
Legislación internacional	58, 60
LGTBIfobia	1, 2, 62
Libertad	59
Lonjas	83
Malestares cotidianos	101
Malestares invisibilizados	45
Martin Luther King	39
Mediación	14, 16, 30, 53, 54, 83, 84, 85, 87, 90, 95, 98, 99
Medios de comunicación	10
Memoria (reciente)	17, 26, 50, 51, 89
Memoria histórica	12, 23, 24, 25, 28, 52, 64, 65, 88
Memoria LGTBI	1
Menores tutelados	92
Metodología	54
Metodologías innovadoras	86
MOOC	12
Mujer	76
Musulmanes	69
Narrativas ciudadanas	100
Negociación	30, 95, 96
Normas y sanciones	90
No-violencia	34, 35
Observación	93
Observatorio	90
Open Space	86
Organizaciones internacionales	58

Glosario de palabras clave

Palabra	Nº de Ficha
Orientación sexual del deseo erótico	22
Pacifistas	39
Participación	19, 33, 86, 95, 96, 100
Participación ciudadana	83
Patio como espacio educador	90
Paz	13, 26, 34, 35, 41, 42, 43, 44, 46, 57, 59, 67, 69, 70, 73, 74, 79, 80, 84, 91, 98, 100
Paz y Derechos Humanos	56
Pensamiento	33
Pensamiento crítico y creativo	94
Perdón	72
Persona	21, 73
Personas ciegas	11
Personas extranjeras	63
Picasso	37
Pispas	40
Plan Municipal	88
Población extranjera	3
Política educativa	59
Políticas de memoria	17
Prejuicios	3, 6, 63
Presencia	93
Prevención	82
Procesos de resolución de conflictos	29
Procesos restaurativos	95
Proyectos intergeneracionales	15
Publicaciones	55, 56
Reconciliación	72
Reconstrucción tejido social	17
Redes sociales	4, 7, 18
Reportajes	56
Resolución	19
Resolución de Conflictos	53
Respeto	26, 38, 73
Riesgos-responsabilidades	18
Roles asignados socialmente	45
Rumores	3, 63
Sadako Sasaki	40
Seguridad	18
Servicio municipal de mediación	16
Servicios de mediación	96
Sexo como valor	22
Sociedad	27, 52
Solidaridad	77, 92
Talleres	5
Teatro Forum	19
Técnica	54
Testimonios	50, 51
TICs	4

Glosario de palabras clave

Palabra	Nº de Ficha
Tolerancia	69
Trabajo en equipo	30
Transexualidad	22
Transformación	19
transformación de conflictos	16, 23, 25, 27, 44, 66, 87, 90, 97
Transformación de conflictos grupales laborales	14
Txoko de los conflictos	87
Uso adecuado e ilegal de las redes sociales	15, 18
Valores	32, 71, 81, 102
Verdad, Justicia y reparación	65
Viaje	36
Víctimas	17, 64, 65, 67, 88, 89
Víctimas del terrorismo	50, 51
Vida cotidiana	45, 101
Videojuegos	70

Palabra	Nº de Ficha
Videoteca	68
Violencia	13, 27, 28, 41, 42, 43, 72, 76
Violencia de Género	82
Violencia y terrorismo	17, 89
Voluntariado	92
Vulneración (de DDHH)	17, 36, 64, 65, 88, 89
Wangari Maathai	39
World Café	86

Listado de fichas por Entidad

Listado de fichas por Entidad

Entidad	Nº de Ficha
Asociación Psicosocial para la Igualdad AIZAN	82
ALDARTE Centro de atención a gays, lesbianas y transexuales	1, 2, 62
Asociación de mediación de Euskadi AMEKADI	3, 4, 5, 63, 83, 84, 85, 86
Asociación de Psicopedagogía de Euskadi (ApsidE)	6
Fundación ASMOZ de Eusko Ikaskuntza	7, 8, 9, 10, 11, 12
Asociación Colectivo Latinoamericano de Refugiad@s BACHUE	13
BAKEOLA, Convivencia, Conflicto y Derechos Humanos	14, 15, 16, 17, 18, 64, 65, 66, 87, 88, 89, 90
Fundación BAKETIK	19, 20, 21, 67, 68, 91, 92
Asociación BIZIGAY	22
Federación EUSKALERRIKO ESKAUTAK TREBEAK	69
Fundación FERNANDO BUESA BLANCO	50, 51, 70
GERNIKA GOGORATUZ Asociación Investigación por la Paz	23, 24, 25, 26, 27, 28, 52, 93, 94

Listado de fichas por Entidad

Entidad	Nº de Ficha
GEUZ, Centro Universitario de Transformación de Conflictos	29, 30, 53, 95, 96, 97, 98
Fundación GIZAGUNE	31, 32, 54, 71, 99
Asociación cultural IKERTZE	33
Fundacion ITAKA ESCOLAPIOS	34, 35
Fundación LEIZAOLA	36, 55, 56, 72
Asociación de Innovación Cultural MOVILTIK, móviles para el cambio	100
Fundación MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA	37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 57, 73, 74
Asociación MÚSICOS SOLIDARIOS SIN FRONTERAS	75, 76, 77
Asociación OSAGINEZ – Crecer en Salud	45, 101
UNESCO Etxea-Centro UNESCO País Vasco	46, 47, 58, 59, 60, 61, 78, 79, 80
UNICEF Comité País Vasco	81, 102
Asociación cultural ZINHEZBA	48, 49

Listado de fichas por Actividad

Listado de fichas por Actividad

Actividad	Nº de Ficha
Asesoría	16, 17, 20, 29, 30, 66, 82, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95, 96, 97, 98, 99, 102
Bibliotecas	52, 54
Centros de documentación	50, 52
Cinefórum	49
Conferencias / Charlas	1, 2, 18, 76, 90
Cortometrajes	63
Creación de redes	3
Cursos	7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 20, 29, 30, 31, 32, 34, 46, 47
Diagnósticos	4, 17, 83, 90, 96, 97
Espacios grupales de reflexión	89, 101
Exposiciones	62, 65, 72, 74, 76, 98
Facilitación	86, 95

Actividad	Nº de Ficha
Guías pedagógicas/Unidades didácticas	53, 58, 61, 64, 67, 71, 79, 80, 81, 87, 89, 102
Informes	59, 83
Intervención, acompañamiento, apoyo psicológico	82, 83
Jornadas	23, 24, 25, 87
Juegos	66, 70, 73, 75
Manifestación pacífica	35
Mediación	16, 84, 85, 87, 90, 95, 96, 97, 99
Mesas de diálogo	13
Observatorios	22, 90
Proyecciones cinematográficas	48
Publicaciones	1, 21, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 78
Soportes audiovisuales	51, 70

Listado de fichas por Actividad

Actividad	Nº de Ficha
Talleres	3, 4, 5, 6, 14, 15, 18, 19, 21, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 66, 73, 89, 93, 94, 97, 98, 100, 101
Teatro Forum	19
Trabajos en beneficio de la Comunidad	31
Tutorías	92
Viajes formativos	36
Videofórum / Videoteca	68, 71, 77
Vídeojuegos	70
Videos	1, 69, 100
WEBs	21, 98, 100

Listado de fichas por población destinataria

Listado de fichas por población destinataria

Población destinataria	Nº de Ficha
Centros educativos y asociaciones del ámbito de la educación	1, 2, 3, 4, 5, 6. 8 , 11, 13, 14 , 15, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 86, 87, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 101, 102
Ayuntamientos e instituciones locales	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 , 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 27, 30, 32, 35, 47, 48, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 61, 62, 65, 66, 68, 74, 75, 76, 77, 78, 82, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 93, 95, 96, 98, 100, 101
Población en general	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 , 11, 13, 14, 15, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 32, 34, 35, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 62, 63, 68, 70, 72, 75, 76, 77, 78, 82, 85, 86, 88, 91, 95, 96, 99, 100, 101
Otros:	
AMPAS y Federaciones de AMPAS.	18, 29, 66
Asociaciones en general	12, 14, 16, 20, 21, 30, 57, 66, 67, 74, 89, 93, 95
Berritzegune	29, 97
Cualquier persona de la población civil	26, 57
Personal directivo	30

Listado de fichas por población destinataria

Población destinataria	Nº de Ficha
Educadores/as de otro tipo de entidades (centros de menores, etc.).	29
Empresas	30, 95, 96, 98
Estudiantes, profesionales y emprendedores/as que deseen recibir formación específica en el campo del marketing cultural y la comunicación con una especial atención al uso de las nuevas tecnologías y los medios sociales	7
Instituciones y Organismos Públicos	14, 16, 17, 30, 88, 98
Jóvenes universitarios/as de la UPV/EHU	36
Otros agentes educativos	14, 29
Padres, madres, educadores, educadoras	18, 20, 21, 29, 66, 67, 97
Personal de ONGD, estudiantes de máster y/o postrados sobre cooperación internacional y/o derechos humanos	47
Personas, organizaciones e instituciones del mundo del arte	23
Policía Local y otros cuerpos de seguridad	30
Profesionales	11
Profesionales de Derecho, Sociología, Criminología, Ciencias Políticas y Sociales, Arquitectura, Relaciones Laborales e Internacionales y, en general,a la sociedad ineteresada en profundizar en este tema	12
Profesionales del campo audiovisual	8
Personas trabajadoras y empleadas	14, 30
Universidades: formación de grado y posgrado	30

Listado de fichas por población destinataria

Población destinataria	Nº de Ficha
Vecindario y ciudadanía	16, 52, 89
Voluntariado	14, 30
Otras administraciones públicas	53, 96, 98
Menores tutelados por la DFG y población en general	92
Niños/as (0-5 años)	16, 33, 35, 40, 66, 71, 75, 92, 94
Niños/as (6-11 años)	3, 4, 5, 15, 16, 18, 19, 21, 33, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 48, 61, 66, 67, 68, 70, 71, 75, 78, 79, 81, 84, 86, 87, 90, 92, 94, 97, 102
Jóvenes (12-15 años)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 27, 28, 35, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 48, 51, 52, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 101, 102
Jóvenes (16-18 años)	1, 2, 3, 4, 5, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 27, 28, 31, 32, 35, 37, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 101, 102
Población adulta (a partir de 18 años)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 34, 35, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 70, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 92, 93, 95, 96, 100, 101

Esta Guía de Recursos es propiedad del **Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz de Euskadi.**

Autoría: **Carlos Romera** y **GEUZ**

Traducción: **Lurdes Amundarain**

Diseño gráfico: **Vudumedia.com**

ISBN: **978-84-697-2578-8**

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

LEHENDAKARITZA
Bakegintza eta Bizikidetzarako Idazkaritza Nagusia

PRESIDENCIA
Secretaría General para la Paz y la Convivencia